

محمد، فاروق، فخر النساء اور انسپکشن چیف سپریمز

# انشارجہ کا جاسوس



اشتیاق احمد

182



Atlantis  
Publications

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مقدمہ، مآزوق، مآزاد اور انگریز جہیز کے گارانتے

## انشارجہ کا جاسوس

اشتیاق احمد

ایٹلانٹس پبلکیشنز

Atlantis  
Publications

تفویج بھٹی، شریعت بھٹی

ایٹلانٹس پبلکیشنز، مسٹر مہر، اسلامی اور دلچسپ کہانیاں اور واقعات کی کم قیمت اشاعتیں  
کے لیے ہرگز کے لوگوں میں سادہ و سادہ کتب کی کے لیے اچھے کتب ہیں۔

انشارجہ کا جاسوس

مآزوق

انگریز جہیز سیریز نمبر 162

نمبر

مآزاد اور

پیش

110 روپے

قیمت

ISBN-978-969-601-062-3

جملہ حقوق محفوظ ہیں

ایٹلانٹس پبلکیشنز کی پیش کردہ اشاعت کے لیے اس کتاب کے کسی حصے کی کاپی کی حق  
کی رائے رکھی نہیں ہے۔ اسے دوبارہ حاصل کیا جاسکتا ہے یا کسی بھی شکل میں اور کسی بھی  
درجے سے نقل نہیں کی جاسکتی۔ یہ کتاب اس شرا کے تحت اشاعت کی گئی ہے کہ اس کتاب  
مآزوق کی پیش کردہ اشاعت کے لیے ہرگز کے لوگوں میں سادہ و سادہ کتب کی کے لیے اچھے کتب ہیں۔  
مآزوق کی پیش کردہ اشاعت کے لیے ہرگز کے لوگوں میں سادہ و سادہ کتب کی کے لیے اچھے کتب ہیں۔

ایٹلانٹس پبلکیشنز

100-107/108, 125/126, 126/127

100-107/108, 125/126, 126/127

100-107/108, 125/126, 126/127









پہلے دوست تھا اور ہر اہم معاملے میں مدد کیلئے ان کے ساتھ ساتھ ہوتے ہیں۔ خانیہ رحمان کے دونوں بچے حیدر اور سرور اور بیٹی ناز بھی کچھ مہمات میں انسپکٹر جمشید پارٹی کے ساتھ شامل رہے ہیں۔ ان کا عازم مقصد خاندان میں ہے اور گھر کے باقی کام کاج بھی کرتا ہے اور اس بجل میں بھی سوت جلا دیتا ہے 7 بجے باہر نکلتے ہیں۔ وہ اور اس کی بھتیجی خانیہ رحمان کے گھر میں ایک حرم سے ملاصورت کر رہے ہیں۔ خانہ رحمان اکثر باہر اور سوٹ جلانے کی پاداش میں عمو کو کمان بکرا کر مرقا کا دیتے ہیں۔ ہدیہ سرور اور ان کی انٹرویو بھی شائستہ سے بھی عمو کو لاروئل اور لڑائی کی طرف لیتی ہے۔

انسپکٹر جمشید پارٹی کے ساتھ بیوی اور تین ملاقاتی راج کی مہمات میں انسپکٹر کامران مرزا، منور علی خان اور ان کے بچے بھی ساتھ ہوتے ہیں۔ ان کی شرم سے اور بھی کسی کیس کے درمیان اٹھتے ہیں انہیں ان کی ملاقات ہو جاتی ہے۔ کامران مرزا اور منور علی خان انہیں میں بہت پہلے دوست بھی ہیں۔ آصف کامران مرزا کے ایک اور پہلے ساتھی اور دوست عمو صاحب کا چٹا ہے۔ آصف کے والد کاروبار کے سلسلے میں بیرون ملک رہتے ہیں لیکن وہ تعلیم کے سلسلے میں اور کامران مرزا کے لڑائے آفتاب کے ساتھ گہری دوستی کے سبب ان کے ہی گھر میں بچپن سے رہتا آتا ہے۔ فرحت، منور علی خان کی بیٹی ہے اور وہ بھی بچپن سے کامران مرزا کے گھر ہی رہتی ہے۔ آفتاب، آصف اور فرحت بچپن سے ہی گئے ہیں بھائیوں کی طرح رہتے آتے ہیں۔ فرحت بھی لڑائی کی طرح ترکیبیں بتانے کی ماہر ہے۔ جب بھی یہ سب کسی مشکل کا حصار ہو جاتے ہیں ان کی سازش کے چال میں یہی طرح بھڑکتے جاتے ہیں، لڑائی اور فرحت کی ترکیبوں کے سبب ہی نکل پاتے ہیں۔

ان کی زندگی اسی طرح گزر رہی ہے اور یہ ایک بہت ہی دلچسپ زندگی ہے۔

☆☆☆☆☆

## JOIN INSPECTOR JAMSHED SERIES ON facebook

جی ہاں..... انسپکٹر جمشید سیریز اب فیس بک پر بھی....

اب آپ اپنے پسندیدہ کرداروں اور ان کے ٹائٹلوں کے بارے میں تازہ ترین معلومات، فہرست کتب اور بہت کچھ یعنی جو آپ چاہیں دیکھ سکتے ہیں اور اپنے تھمرے بھی لکھ سکتے ہیں۔

ہمارا فیس بک ایڈریس ہے:

<http://www.facebook.com/InspectorJamshed>

فیس بک پر انسپکٹر جمشید سیریز کی یہ سائٹ وزٹ کیجئے اور اپنے کہیں لکھیں۔

ایڈیشن پبلیکیشنز

A-38، نیشنل روڈ، لاہور۔ 75400

0300-2472238, 32578273, 34288800

ایڈیشن پبلیکیشنز لاہور

www.editionspublicationslahore.com

## دوبلتیں

اسلام منظم

"انتخاب کا پاس" وہی خدمت ہے، اس سے مل کر آپ کو چھٹا دینی ہوگی، لیکن اس اول میں صرف انتخاب کا پاس ہی نہیں ہے۔ آپ کے گھر کے پاسوں میں کار لرا ہیں۔۔۔ دیر دیکھتے تو کسی۔۔۔ کہانی آپ کو کہیں کی کہیں لے جاتی ہے۔۔۔ آپ جہاں بھی پہنچیں۔۔۔ گھر کے اندر ضرور وہی دیکھ لیا ہو، آپ کی گم شدگی کے بارے میں اختیار خارج کرانے چاہیے اور سزاغ آپ کا گھر بھی دے لے۔۔۔ لہذا اگر کسی ملک کو اپنی خدمت کی اطلاع دے دی۔۔۔ دیکھ ہی دیا بہت دور کل ملے ہے۔۔۔ اور اسی ملے کا رہی ہے۔۔۔ یہ کہیں جا کر سچے گی۔۔۔ سالہ ظاہر ہے۔۔۔ لہذا یہ۔۔۔ اسی لیے تو میں ان باتوں کو کتاب لکھ رہا ہوں۔۔۔ لہذا یہ۔۔۔ آپ کو سب آئے گی۔۔۔ لیکن۔۔۔ اب آپ سب کو سب کے ساتھ اس میں سب کو سب کی کوئی بات نہیں، لیکن آپ نے سب کو سب سے بات لگتی ہے۔۔۔ تو حاصل ان دو باتوں میں بھی بات سے بات کل پڑی ہے۔۔۔ اس میں میرا قصہ۔۔۔ جس کو ہی کیا سکا ہوں۔۔۔ میں تو اس صورت میں بھی بکھڑکی کر سکا، اگر بات سے بات کی جائے کوئی بات کل پڑے۔۔۔ اب کہیں آپ بھی دعا کرنا ضرور کر دیجیے کہ میری ہر بات سے نابل نہ لگنے لگے۔۔۔ لہذا دعا منظر۔۔۔ شریف

—

## جادوئی خواب

"ارے! یہ میں کہاں ہوں؟" فاروقی کی آواز گونجی۔۔۔  
 "یہ بات تو میں آدھ گھنٹے سے سوچ رہی ہوں، مطلب یہ کہ میری آنکھ تم سے آدھ گھنٹہ پہلے کھلی تھی۔"

"اور میری آنکھ تم سے بھی پندرہ منٹ پہلے کھلی تھی، مطلب یہ کہ میں پان گھنٹے سے جاگ رہا ہوں۔۔۔" محمود کی آواز کانوں سے گزرائی۔

"اب خدا! اس کا مطلب ہے، ہم تینوں ہی یہاں ہیں، لیکن یہاں کہاں؟" فاروقی بولکھٹا اٹھا۔

"بھئی صرف تم ہی نہیں۔۔۔ یہاں تو میں بھی ہوں۔"

وہ اچھل پڑے۔۔۔ یہ آواز ان کے والد کی تھی۔

"ارے باپ! رے۔۔۔ ابا جان! آپ بھی بیٹھا ہیں، حیرت

ہے، یہ پتھر کیا ہے، جہاں تک مجھے یاد ہے، ہم سب اپنے گھر میں آرام اور اطمینان سے سوئے تھے۔۔۔ گھر کے دروازے اور کڑکیاں



دیر ہوئی اور سے بند کر دی گئی تھیں، پھر آخر ہم اپنے گھر میں کیوں  
 نہیں ہیں، کم از کم اس وقت ہم جس کمرے میں ہیں، وہ ہمارے گھر کا  
 تو ہرگز ہرگز نہیں ہو سکتا..." محمود نے گھبراہٹ بولی آواز میں کہ اور پھر  
 اٹھ کھڑا ہوا... ابھی تک وہ سب کمرے کے پتھر بے فرش پر چڑے  
 تھے... اب سب کے سب اٹھ بیٹھے... پہلے تو آنکھیں نہیں ہور پھر ایک  
 دوسرے کو دیکھا، آخر طارق بولا:

"ضرور ہم کوئی خواب دیکھ رہے ہیں۔"

"اگر یہ خواب ہے تو پھر ضرور جادوئی قسم کا خواب ہے..."

فرزادہ بیہوشی۔

"لیجئے... اب خواب بھی جادوئی ہونے لگے..." طارق نے منہ

ٹاپا۔

"اس پتھر سے ہائے کمرے میں خواب جادوئی نہیں ہوں

مے تو کیا جاسوسی ہوں گے..." محمود مسکرایا۔

"میرا خیال ہے، ہم کوئی خواب نہیں دیکھ رہے، بلکہ ہم اس

کمرے میں قید ہیں۔"

"جی... قید ہیں... یہ... یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟"

"اگر یہ خواب نہیں ہے تو پھر یہ بات بھی صاف ظاہر ہے کہ ہم

اپنے گھر میں نہیں ہیں... اور چونکہ رات ہم اپنے گھر میں ہی سوئے

تھے، اس لیے اس وقت ضرور کسی کی قید میں ہیں۔"

"ال... لیکن... ہم... ی... ی..." فرزادہ بھلائی۔

"ہمیں یہاں تک لانے والا یا لانے والے انہیں نہیں لاسے..."

گویا وہ گھر میں ہی رہ گئیں۔

"جب تو ہمیں یہاں سے نکلنے کی کوشش کرنی چاہیے۔"

"میں پہلے ہی یہ کوشش کر چکا ہوں... کمرے کا دروازہ باہر سے

بند ہے... اور چونکہ پورا کمرہ پتھر سے ڈھکا گیا ہے اور دروازہ بھی لوہے

کا لگایا گیا ہے، اس لیے ہم اس دروازے کو توڑنے کے قابل نہیں

ہیں۔"

"تو کیا ہمیں اس کمرے میں بند ہی رہنا پڑے گا؟"

"ہاں نہیں ان لوگوں کا کیا پروگرام ہے... وہ آکر بات کریں تو

ہم بھی چلے..." ایشپلر جیشید نے فکر سداہ آواز میں کہا۔

"ہوں! اس کا مطلب ہے، ہم کسی سازش کا شکار ہوئے ہیں۔"

"اس کے سوا کیا کہا جاسکتا ہے۔"

"کیوں نہ ہم سب مل کر دروازے پر زور لگائیں۔"

"اس سے کیا ہوگا... میں کر چکا ہوں۔"

ان کے الفاظ درمیان میں دو گئے... اسی وقت کسی نے دروازے

پر ایک زور دار ٹھوکر ماری تھی اور پھر بلند آواز میں کہا گیا:

"اس کمرے کو کھولو... دیکھیں تو سکی... مادر خان اس پار کیا

بل لایا ہے۔"

"مال..." ان کے منہ سے پڑانے کے انداز میں نکلا۔  
 "بہت اچھا استاد جکو..." کسی نے کہا اور پھر دروازہ کھل گیا۔  
 مجھے طے نکلے آدمی اندر داخل ہوئے، ان میں سے ایک کے ہاتھ  
 میں پستول تھا... وہ ان سب سے پہلے کمرے میں داخل ہوا تھا... باقی  
 دیکھ اس کے بعد اندر داخل ہوئے:  
 "ارے! یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں؟" پستول والا حیران ہو کر  
 بولا۔

"کیا دیکھ رہے ہیں استاد جکو؟"  
 "یہ لوگ رو رہے ہیں... یہاں سے اطمینان سے گزرتے ہیں۔  
 جیسے کچھ ہوا ہی نہیں۔"  
 "ہاں واقعی... یہ تو ہم پہلی بار دیکھ رہے ہیں۔ آج تک ایسا  
 نہیں ہوا کہ یہاں آتے چلنے والے روتے دھوتے گھر نہ آئے  
 ہوں۔" ایک نے کہا۔  
 "خیر کوئی بات نہیں، ہو سکتا ہے۔ یہ بہت دیر ہوں، لیکن ہمارے  
 قہر میں آکر تو ایسے اچھوں کی دیری ہوا ہو جاتی ہے، اب ان لوگوں کو  
 باہر لے چلو۔" استاد جکو جلدی جلدی بولا۔  
 "تم لوگ چاہتے کیا ہو بھی..." انہیں ہمیشہ بولے۔  
 "باہر نکلو... معلوم ہو جائے گا۔"  
 "آؤ بھی، باہر نکلیں..." انہیں ہمیشہ بولے۔

وہ کمرے کے دروازے کی طرف بڑھے۔ استاد جکو اب ان  
 کے پیچھے تھا... وہ چاہتے تو ان لوگوں سے کمرے میں ہی بہت سکتے تھے،  
 لیکن ابھی تو انہیں یہ معلوم نہیں ہوا تھا کہ ان لوگوں کا پروگرام کیا تھا۔  
 ایک ایک قدم اٹھاتے وہ باہر نکل آئے... انہوں نے دیکھا، وہ  
 ایک پھاڑی مکان تھا، ان کے چاروں طرف پھاڑی پھاڑی تھے... عجیب  
 میں کچھ لوگ نظر آرہے تھے:  
 "اس طرف چلو..." استاد جکو نے ان لوگوں کی طرف اشارہ  
 کیا۔

"وہ ان کے آگے آگے چلے گئے۔  
 "کیا یہ کوئی بے گارکب ہے؟" محمود نے انہیں کے عالم میں  
 کہا۔  
 "یہ بے گارکب نہیں ہے، لیکن ایک بین الاقوامی گارکب کا  
 دفتر ضرور ہے۔"

"بین الاقوامی گارکب کا دفتر... کیا مطلب؟"  
 "دنیا کے اس سچے پر ایک بین الاقوامی گارکب موجود ہے، اس  
 گارکب کے دفتر چوٹی دنیا میں موجود ہیں... ان دفاتر کا کام صرف اور  
 صرف یہ ہے کہ... بچوں اور بڑوں کو انوار کر کے اس گارکب تک پہنچایا  
 جائے۔"  
 "اور اس گارکب میں لوگوں کا کیا ایوارڈا جاتا ہے۔"



"نہیں! وہاں ایک بہت ہی عظیم منصوبے پر کام ہو رہا ہے۔ یہ منصوبہ دس سال میں مکمل ہونے کا ہے۔ اور اس منصوبے میں ہزاروں آدمی کام کر رہے ہیں۔ یہ لاکھوں آدمی اسی طرح اکٹھے کیے گئے ہیں۔"

"کیا مطلب؟" وہ ادھک سے رو گئے، اس قدر خوف ناک بات شاید انہوں نے اپنی زندگی میں پہلے بھی نہیں سنی تھی۔

"ہزاروں آدمی اگر دس سال تک مسلسل کسی منصوبے پر کام کریں تو کسی قدر عظیم دولت صرف ہوگی، چنانچہ اس منصوبے کو شروع کرنے سے پہلے ماہرین سر جڑ کر بیٹھے اور اس نتیجے پر پہنچے کہ کون سا ملک کے کارکن لگا کر یہ کام لیا جائے۔ پس انہیں دو وقت کی روٹی دے دی جائے گی۔ اس طرح بہت کم خرچ میں اتنا عظیم منصوبہ مکمل ہو جائے گا۔"

"لیکن انہوں نے کچھ پیچھے والے بھی تو آخر تک معاوضہ مانگتے ہوں گے۔"

"نہیں! ہم لوگ براہ راست اس حکومت کے وفادار ہیں۔ اس حکومت کے وفادار ہر ملک میں کام کر رہے ہیں۔ وہ پہلے سے عا جاسوسی کے کام انجام دینے میں مصروف تھے کہ ان کے ذمے یہ کام بھی لگا دیا جائے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ان سب نے دن رات ایک کر کے لوگوں کو وہاں پہنچانا شروع کر دیا۔ وہاں ہر قسم کے ماہرین پہنچائے گئے ہیں۔ اس سارے منصوبے کی خاص بات یہ ہے کہ اندھا دھند انداز میں لوگوں

کو انہوں نے نہیں کیا جاتا، بلکہ پہلے معلومات حاصل کی جاتی ہیں کہ ہمارے مطلب کا کون سا آدمی کہاں موجود ہے اور اس کے بعد اس کام میں ہاتھ لگایا جاتا ہے۔"

"کیا مطلب... تو کیا ہمارے ذمے ہیں بھی پہلے معلومات حاصل کی جائیں؟"

"تم لوگوں کے ذمے ہیں تو خاص چابکدہت موصول ہوئی تھیں کہ اس نام کے چار آدمیوں کو بھی کیمپ میں بھیج دیا جائے۔"

"کیا ہمارے نام لے کر یہ علم دیا گیا تھا۔"

"ہاں... انہیں جھپٹا، غورو، قاروق اور فرزانہ۔"

"تو تم نے ہمارے ذمے ہیں معلومات حاصل کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔"

"یہ میں نے کب کہا... معلومات بھی حاصل کی گئیں... اور یہ معلوم ہوا کہ تم لوگ بہت خطرناک ہو، خاص احتیاط کی ضرورت ہے۔ اسی لیے تو تم لوگوں کو سوتے میں اغوا کیا گیا۔"

"اور یہاں... تم نے کوئی انتظام نہیں کیا... ہم یہاں بھی تو تم لوگوں کے لیے خطرناک ثابت ہو سکتے ہیں..." انہیں جھپٹا لیا۔

"ہاں! یہ ٹھیک ہے، لیکن ہم نے ہر طرح کے انتظامات کر رکھے ہیں... اور اپنے چاروں طرف نظر ڈالیں تو۔"

انہوں نے چاروں طرف دیکھا... مکان کے چاروں طرف

چنانوں پر رانکوں والے نگران چکس کڑے تھے اور ان کی رانکوں کے  
لڑخ ان کی طرف تھے، گویا وہ ان کی زد پر تھے، جوئی ذرا بھی حرکت  
کرتے... ان پر گولیوں کی بوچھاڑ کر دی جاتی۔

"اور اس کا مطلب ہے، یہ سب لوگ دس سال تک وہاں کام  
کرتے رہیں گے... اور دس سال بعد انہیں رہا کیا جائے گا۔"

"ہاں اس سال بعد انہیں چھوڑ دیا جائے گا۔"

"آف خدا... دس سال کی قید..." فرزانہ کانپ کر پڑی۔

"ہاں ایہ لٹیک ہے... استاد جکو سکرایا۔"

"تو تم لوگ اس ملک کے پاس ہو؟" اسپیکر جشیہ نے پوچھا۔

"ہم براہ راست اس ملک کے پاس نہیں ہیں... اس ملک کا

پاسوس تو اس شہر میں کوئی اور ہے..." اس نے ہمیں ملازم رکھا ہوا ہے

اور اس قسم کے کام کرایا رہتا ہے..." اس نے لگاتار بتاتے ہوئے کہا۔

"اور اس کا نام کیا ہے؟"

"اسوس! ہم نام نہیں جانتے... ہمیں تو وہ ذریعہ ایک ٹافون

پر اپنا پتہ دیتا رہتا ہے اور ہمارا معاوضہ بھی رجسٹرڈ لفافوں میں ہمیں ملتا

رہتا ہے... ہم نے ان لفافوں پر دیکھے اس کے پتوں پر بھی پینٹنگ کی۔

لیکن وہ ہمیشہ فرضی لفظ... مطلب یہ ہے کہ ہمارے لڑختوں کو بھی خبر

نہیں کہ وہ کون ہے... کہاں رہتا ہے۔"

"اب ہمیں اس جگہ تک کس طرح پہنچانا پڑے گا، جہاں اس

منصوبے پر کام ہو رہا ہے۔"

"اسی لیے تو کمرے سے باہر لایا گیا ہے... اگر تم نے کوئی

شرارت کی تو جسم گولیوں سے پھینکی ہو جائیں گے۔"

"اور میں صرف یہ سوچ رہا ہوں کہ انہوں نے آخر ہمیں کیوں

لایا ہے... بلکہ وہ ہمارے بارے میں سب کچھ جانتے ہیں۔"

"یہ تو وہی جانتے ہیں... ان سے تو ہمارا پاس بھی نہیں پوچھ سکتا کہ

ان کے کلاں غم کی کیا اہمیت ہے۔"

"لٹیک ہے... ہم کوئی شرارت نہیں کریں گے..." اسپیکر جشیہ

بولے۔

محمود، فاروق اور فرزانہ نے انہیں حیرت زدہ انداز میں دیکھا۔

"کیا کیا جانتے ہوگی... ان حالات میں ہم کفری کیا سیکھتے ہیں، تم

دیکھ نہیں رہے... ہمارے چاروں طرف رانکلیں لگی ہیں... چلیے جناب،

کس طرف چلتا ہے..." اسپیکر جشیہ نے پڑ سکون آواز میں پہلے ان

سے اور پھر استاد جکو سے کہا۔

"آج کا دن بہت عجیب ہے..." استاد جکو جڑا ہوا۔

"کیا مطلب... ان بہت عجیب ہے۔"

"ہاں! مجھے بتایا گیا تھا، اسپیکر جشیہ اور ان کے بچوں کو اغوا

کرنا اول تو بہت مشکل کام ہوگا، اگر کرنے میں کامیاب بھی ہو گئے تو

انہیں آگے بھیجا اور بھی مشکل ثابت ہوگا، کیونکہ اسی جگہ سے ہم قیدیوں



کو صرف ہوش و حواس کی حالت میں ہی بھیج سکتے ہیں۔ بے ہوش کی حالت میں نہیں، لہذا تم لوگوں کے ہوش میں آنے کا انتظام کیا گیا اور اب تم لوگ بڑے اطمینان اور آرام سے جانے کے لیے تیار ہو۔

ان دانشوروں کے ہوتے ہوئے ہم کبھی کیا سکتے ہیں۔ جان بوجھ کر تو اپنی زندگیوں بھرے میں نہیں اہل سکتے۔

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں ابا جان؟“ محمود کے منہ سے نکلا۔  
 ”تم ہی بتاؤ، ان حالات میں کیا کیا جاسکتا ہے۔“ انہوں نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔

محمود قاروقی اور فرزانہ سکتے ہیں آگے۔ کیونکہ اس خط لہجے کا مطلب یہ تھا کہ چپ رہو، اس موضوع پر بات نہ کرو۔ اس وقت انہوں نے جگو بولا۔

”اب پورا وقت ضائع کرو۔“

وہ ایک بار پھر ان کے آگے ہل پڑے۔ اب وہ انہیں ایک بند چوٹی پر لائے۔ یہاں سولی سولی سلاخیں چروں میں دھنسی ہوئی تھیں اور ان سے سولے سولے دستے بندھے تھے۔

”ان رسوں کو بکڑ کر دوسری طرف ٹکھاؤ اور آگ لگا دو۔“

انہوں نے دوسری طرف دیکھا۔ بچے سمندر تھا انہیں سمندر میں ہونی پڑا تھا۔

”گنگ۔ کیا مطلب۔۔۔ سمندر میں اتر جائیں۔ یہ کیا بات ہے۔“

”اس جگہ سے چٹانیں گرا رہی ہیں۔ بچے سے کوئی نقصان کے ذریعے اوپر نہیں آسکتا۔“ استاد جگو مسکرایا۔  
 ”وہ تو خیر ٹھیک ہے، سوال تو یہ ہے کہ ہم سمندر میں اتر کر کیا رہیں گے۔“

”کچھ بھی نہیں۔۔۔ سچ سمندر تک پہنچنے سے پہلے معلوم ہوجائے گا کہ اس طرف میں جیسا کیا۔۔۔“  
 ”ہوں۔۔۔ آؤ بھئی دیکھنا ہمارے کا۔“ انیسٹر جھپٹنے لگے کہ اور دیر بکڑ کر لگ جائے۔“

محمود، قاروقی اور فرزانہ نے بھی یہی کیا۔ اور وہ چاروں تیزی سے لہجے کی طرف چلے۔  
 ”بھئی داد، محمود بھولنے کا سادھ آ رہا ہے۔“ قاروقی نے دھن دھن کیا۔

لیکن کبھی نالی نہ بھاتا شروع کر دیا، کیونکہ جالی بھالے اور محمود بھولنے کا چوٹی دامن کا ساتھ ہے۔ ”فرزانہ شرم انداز میں بولی۔

”ایسے موقع پر نالی بھانپنا ہمارے دشمن۔“ قاروقی نے منہ دھن دھن کیا۔

وہ تو خیر بجایا ہی رہے ہیں۔ تالیاں نہ کھلیں۔ بھلیں سی۔

محمود پلا۔

ابھوں نے سر اٹھ اٹھا کر دیکھا... استاد جگہ اور اس کے ساتھی  
پتلی پر کھڑے ہیں رہے تھے... قہقہہ لگ رہے تھے۔

"اے جان... آخر آپ نے ان کے خلاف کوئی قدم کیوں نہ  
لیا؟" محمود پلا۔

جیسا کہ میرا خیال ہے... ہم آسانی سے قدم اٹھا سکتے  
تھے... در نہ نے پورا کیا۔

"ہاں اس میں کوئی شک نہیں... ہم سب ہم کر سکتے تھے  
نہ کا مقابلہ کرنا کوئی مشکل کام نہیں تھا، لیکن... نہ یہاں  
سکتا تھا۔" اسٹیکر ہشید نے جواب دیا۔

"فریڈ... یہی تو ہم جاننے کے لیے ہے ممکن نہ  
ہو سکتا تھا... جس جگہ ہزاروں آدمی انہما کر کے ملے

جائے... ہاتھ ہیں... میں وہاں کیوں نہ جاؤں... میں اس منصوبے کی  
اجازت سے اجازت کیوں نہ جاؤں... اجازت سے اجازت تھا کہ ان ہزاروں  
لوگوں کو ظلم سے نجات کیوں نہ دلاؤں... اور پھر ان ہزاروں لوگوں میں  
ہمارے ملک کے بھی تو لوگ ہوں گے۔"

"وہ! ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔  
ابھوں نے غصوں کیا... واقعی اس کے سوا کوئی چارہ نہیں کہ وہ  
اس جگہ پہنچ جائیں۔

☆☆☆☆

## بلی بھیج دیں

برنی ابھوں نے سنا کو کہا... ایک آپ دوڑ ابھر آئی... گویا وہ  
ان کا انتظار ہی کر رہی تھی... آپ دوڑ کا دروازہ کھلا اور اس میں گھس گیا ہے  
چار آدمی نظر آئے۔

پلا بلی... سوار ہو چڑی۔  
"بھوت بھوت! شاہ آپ سنا کے پہنچے ہمارا ہی انتظار کر رہے  
ہے۔"

ان... رہتے تھے... میں... یہ... ہا  
ابھوں... سے پہلے... سب... پر آگے۔  
ان... ت... رہا... موت... موت... میں... کا۔  
اپنا... میں... کا... ہا۔

من پر حیرت وہ فطری ڈال گیا... اور پھر انہیں رہیوں سے  
مرا... ہلکے... کے بعد آپ دوڑ کے ایک کونے میں ڈال رہا  
گیا... پھر وہ دروازہ بند ہو گیا اور آپ دوڑ پانی میں اترنے لگی... وہ چاروں



اشیں گئیں لیے ان کے سروں پر سجدہ ہے  
 "بہت چہرہ کہ ہمیں ہاتھ لیا گیا ہے، پھر ہمارے سروں پر  
 کھڑے ہونے کی کیا ضرورت ہے..." محمود ہنسا کر ہلاں  
 "بدیہات ہیں ہیں۔"

"معلوم ہوتا ہے، جیسی ہانے والے ہم سے بہت خوفزدہ ہیں،  
 پھر آخر ہمیں ہانے کی کیا ضرورت تھی۔"

وہ حرف "اوتھیں ہاں غیبتہ سے" سے تین "اوتھیں ہاں  
 رہاں جب ہماری ن شہید ضرورت ہے" سے تین "اوتھیں ہاں  
 "ہوں" اور اس طرحی دم کا ہوگا۔

"اوتھیں کا لہجہ تم جیسا۔  
 "جیسا کہ" جیسے سوچا نہیں... ان حالات میں سولے کا کی  
 "اوتھیں" سے گا۔ "وہ سولے سے ہمارا ہے"

"اوتھیں آئے۔" "اوتھیں تو دیکھا۔" "اوتھیں میں سے  
 ایک "اوتھیں" پڑھا اور ان کی باتوں سے ایک دھماکا پھوٹا چلا گیا  
 دوسرے ہی لمحے ان کے ذہن تاریکی میں ادب گئے۔

وہ بارہ آنکھ کھلی تو ایک آرام دہ کمرے میں استراحت پر لیٹے تھے  
 اور وہیں بھی کھول دی گئی تھیں

"وہ! ماسٹر... یہ لوگ چاہتے تھے..." ایک آواز ان کے  
 کانوں سے گزری۔ انہوں نے گردنیں ہٹا کر دیکھا۔ وہ ایک سرخ سی

رنگت کا آدمی تھا... ہاتھ میں ایک کتاب تھی، گویا وہ ان کے ہوش میں  
 آنے کا انتظار کر رہا تھا۔ انہیں آنکھیں کھولنے دیکھ کر وہ کرسی سے اٹھ  
 رہا ہوا تھا، لیکن اس نے ہلہ جس سے کہا تھا، وہ کمرے میں نظر نہیں  
 دیا تھا۔

اچھا... میں آ رہا ہوں..." کمرے میں دوسری آواز ابھری۔  
 "کیا ہمارا سفر ختم ہو چکا ہے..." انیکز ہنسی ہوئے۔

"ہاں! آپ لوگوں کو جہاں پہنچا تھا، پہنچا ہے۔"  
 "شکر ہے! کیا ہم یہاں قید کی ہیں۔"

"اوتھیں! آپ لوگ تو سب آزاد ہیں۔" اس نے فوراً  
 "اوتھیں"

"تو جہانوں کو بے ہوش کر کے اور وہیں سے ہاتھ کر لایا جاتا  
 ہے۔" لاروٹی نے منہ دیا۔

"یہ بات نہیں... مجھ کو کی وجہ سے ایسا کیا گیا ہے... اس جگہ  
 آج تک چلتے لوگوں کو بھی لایا گیا ہے، بے ہوش کر کے ہی لایا گیا ہے،  
 کیونکہ کسی کو نہیں معلوم... یہ منصوبہ کیا کے کسی سے میں کھل گیا ہوں  
 یہ اور ہے۔ یہ سچ ہے، یہ بات ہی کو معلوم ہو۔"

"منصوبہ کیا ہے۔  
 "اوتھیں... یہ بات آپ کو نہیں بتائی جا سکتی۔"

"جب ہم یہاں قید ہوئے..." محمود نے فدا منہ ہٹا کر کہا۔

میں اسی وقت دروازہ کھلا اور ایک لمبے قد کا اور سرخ رنگ کا آدمی اندر داخل ہوا۔

"باختر سے ہے... یہ اس سارے منصوبے کے نگران اعلیٰ ہیں۔"  
"آپ سے مل کر..." کہہ نہیں سکتے، خوش ہوئی یا رنج؟

کوئی بات نہیں، حالات ہی ایسے ہیں، آپ کو آپ کے گھر اور ملک سے آپ کی مرضی کے بغیر یہاں لایا گیا ہے، جلد صاف کار ہے، آپ ابھی سے لی کر کسی طرح غلط ہو سکتے ہیں، یہ حال میں ضرور خوش ہو ہوں... کیونکہ دنیا کے ایک مشہور مراکز سے یہی طاقت

اور ہے۔  
"شکر ہے... یہ بتائیے... ہمیں یہاں بلا کر کیا ہے؟" کیا ہم بھی یہاں دن رات تک کام کریں گے؟ یہ نہیں... ہاں۔

"وہ نہیں... بالکل نہیں... ایسا کوئی پروگرام نہیں... آپ لوگ ان لوگوں میں شامل نہیں... اس نے جلدی سے کیا۔"  
"کیوں... یہ کیا بات ہوئی؟"

"آپ تو ہمارے مقرر مہمان ہیں... یہ ضرورت سے بہت زیادہ کیا ہے... اگر وہ ضرورت خوش نہ آجائی تو آپ جیسے لوگوں کو تکلیف نہیں دی جاسکتی تھی۔"

"گویا آپ ہمیں یہاں بلائے پر مجبور تھے۔"

"ہاں ایک بات ہے۔"

"اور وہ مجبوری کیا ہے؟"

"ہمارے منصوبے میں ایک عجیب سی رکاوٹ پیدا ہو گئی ہے، اس سے رازدار کرنے کے لیے آپ کو بلا دیا گیا ہے۔"

رکاوٹ... کیا مطلب؟ "اسپیکٹر جیفری چونک کر بولے۔

"جی ہاں! کام بہت غلطی سے جاری تھا... کسی قسم کی کوئی رکاوٹ نہیں تھی، لیکن پھر یہاں تک رکاوٹ پڑ گئی۔"

اب تک ہمیں ساری بات معلوم نہ ہو، ہمارا ہم کیا کر سکتے ہیں اور پھر عجیب بات تو یہ ہے کہ آپ لوگوں کے پاس تو ایک سے زیادہ کر ایک باہر موجود ہے، پھر ہمارا ہم بے چاروں کو کیوں تکلیف دی گئی۔

"ہم اپنے باہرین کو آزاد چھوڑے ہیں، وہ رکاوٹ کا سرخ نشان بن کر کام ہو گئے ہیں، آخر منصوبے کے خالق نے آپ لوگوں کا نام لیا... سوچا... منظر... اس نے جلدی سے کیا۔"  
"حالات میں تو آپ لوگوں کو کبھی پہچان دیا جائے۔"

"ہوں! غصہ ہے... اگر کام ہمارے کرنے کے قابل ہوا تو...

"تو پھر... آپ لوگ پہلے ناشتا کریں... اس کے بعد میں آپ



کو میدان میں لے چلوں گا۔" ماسٹر بولا۔

"ہاشتا تو کیا رات گزر چکی ہے؟"

"ہاں! آپ لوگ رات بھر سو رہے ہیں۔"

"آپ ہمیں یہ نہیں بتائی تھے۔" ماسٹر نے جواب دیا۔

"جی ہاں۔" ماسٹر نے جواب دیا۔

"میں نے آپ سے کہا تھا۔"

"میں نے آپ سے کہا تھا۔"

ہے

"یہ مسئلہ سب سے پہلے آپ سے ملنا ہے۔" آپ نے جواب دیا۔

"آپ مجھے یہی لگتی ہیں دو رکاوٹ اور کرنے میں کامیاب نہیں ہوتے۔"

"سوال یہ ہے کہ ہم تو کسی لین کے باہر نہیں ہیں۔ پھر کلا کسی طرح اس

رکاوٹ کو دور کر سکیں گے۔" ماسٹر نے جواب دیا۔

"کچھ سوچ کر ہی آپ کو بلایا گیا ہے۔" ماسٹر نے جواب دیا۔

"جاسوسی قسم کی رکاوٹ ہے۔" ماسٹر نے کہا۔

"جی۔ کیا مطلب؟" ماسٹر نے کہا۔

"آپ کو خبر ہے؟"

"ماسٹر کمرے سے جا چکا تھا۔ اور دوسرا سرخ چہرے والا لڑکے کی

طرح کرے کے ایک کونے میں کھڑا تھا۔"

☆☆☆

ماسٹر نے جواب دیا۔

"میں نے آپ سے کہا تھا۔"

"جی ہاں۔"

"اسی وقت دروازہ کھلا اور سارا رنگ کا ایک آدمی داخل ہو گیا۔"

"جی ہاں۔"

"آپ کے لیے ہاشتا حاضر ہے۔" اس نے آپ سے کہا۔

"جی ہاں۔"

"ہاشتا ایک میز پر لگا دیا گیا، وہ اس کے گرد آویسے بیٹھا۔"

"آپ کو قدم پیچھے ہٹ کر کھڑا ہو گیا، دوسرا آدمی بھی جوں کا توں اپنی

جگہ سو بھر رہا۔ انہوں نے دیکھا، ہاشتا میں اڑے، اٹل ہوئی اور

ہنست و خیر ہو گئی۔" ماسٹر نے کہا۔

"آپ لوگ ہمارے ساتھ ہاشتا نہیں کریں گے۔" ماسٹر نے کہا۔

"جی ہاں۔"

"جی نہیں۔" ماسٹر نے کہا۔

ہے

"جی نہیں۔" ماسٹر نے کہا۔

ہے

"جی نہیں۔" ماسٹر نے کہا۔

"جی نہیں۔" ماسٹر نے کہا۔

"جی نہیں۔" ماسٹر نے کہا۔



ہو رہی ہے۔ جلدی سے ناشتا کریں، پھر کپ میں بیٹیں گے۔"

"ہم جلدی جلدی ناشتا کرنے کے عادی نہیں ہیں۔۔۔ اس طرح دھن۔۔۔ خراب ہوتا ہے۔ لیکن۔۔۔ کا یہ مطلب بھی میں کہ ضرورت سے زیادہ دیر لگائیں گے۔۔۔ یہ وقت ضائع کرنے والی بات ہوگی۔"

"اچھا بہن!۔۔۔ جی ہاں لگانی ہے، لگاتو۔۔۔" ماسٹر نے شاہی جگہ

پندرہ منٹ بعد دو ناشتے سے فارغ ہو گئے۔ یہ دو منٹ۔۔۔ کر کر کے سے نکل گیا، سرخا پورے والا اب باہر کر رہے تھے۔۔۔

تو دو منٹ بعد ماسٹر باہر آیا اور بولا

"آئیے! آپ کو کپ کی سیر کرا لائیں۔"

"مسالہ کیجیو گا جناب۔۔۔ ہم کام کے اوقات میں سیر کے عادی نہیں، ہمیں تو آپ یہ بتائیے کہ کام کیا ہے۔"

"ہاں ہاں۔۔۔ وہ بھی عرض کرتے ہیں۔"

وہ اس کے ساتھ کر رہے سے تھے۔۔۔ انہوں نے دیکھا وہ ایک نو بہو کی عمارت سے گزر رہے تھے، عمارت سرخی رنگ کی تھی ہر گن تھا جیسے پتروں کو تراش کر بنائی گئی ہو لیکن درحقیقت یہ پتروں کی نہیں تھی۔ عمارت سے باہر لگے تو ان کے سامنے ایک دین کھڑی تھی۔ ماسٹر کے اشارے پر وہ اس میں داخل ہو گئے، ماسٹر بھی ان کے

ساتھ چھٹی منٹ پر مہینا۔۔۔ دین چل پڑی۔ اب انہیں کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ ایک ایک انگ بدلتی رہتی تھی۔۔۔ اس میں ٹھٹھے بھی دھتے تھے۔۔۔

"آپ تو بہت زیادہ دیر جلدی سے کام لے رہے ہیں جناب۔"

"اے! کیا کیا ہائے مجھ کو یہ۔۔۔"

"ادب۔۔۔ منسوچ کیا ہے؟"

"منسوب سے پر نہیں۔۔۔ پڑی آپ تو صرف ڈاؤن۔۔۔"

یہ سن کر جب تک منسوچ کی تفصیلات ہمیں معلوم نہ ہوں گی، ہم

"اے!۔۔۔ میں وہ تو نہیں گئے۔۔۔ ہندو تھیں۔۔۔"

میں دھن۔۔۔ اس کا کہ جہاں تک میں یہ آپ و منسوب سے ہمارے نہیں جانتے۔۔۔"

"آپ کا نام کیا ہے؟"

"میں یہاں ماسٹر کہلاتا ہوں۔"

"آپ اب اصل نام بھی لکھنا چاہتے ہیں۔"

یہی کہہ کر "میں نے کہا۔"

اس کا کہ میں منٹ تک جلدی رہا، پھر دین ڈب کی اور اس کے پچھلا دو واڑہ خود بخود کھل گیا۔۔۔ ماسٹر نے یہ دیکھا۔۔۔ انہیں یہ

آنے کا اشارہ کیا۔۔۔ چپے آکر انہوں نے دیکھا۔۔۔ یہ بہت



ہوئے ہاں میں موجود تھے۔ اسنے ہاں میں کر دین بھی اس میں  
کڑی کوئی پھول سی چیز نظر آ رہی تھی۔ یہاں عمارت بنانے کا سامان  
بھر چکا تھا۔ یہ وہ ترین سامان اور مشینری  
"تو آپ کوئی عمارت بنوا رہے ہیں۔"

"ہاں اور یہ عمارت اس قدر بڑی ہے کہ ہزاروں آدمی کام  
کر کے اس سال میں مکمل کریں گے۔"

"ہاں۔ یہ ہم سن چکے ہیں۔ دوسری بات۔ یہ  
دوسرے ملکوں سے لوگوں کو بکرا کر لایا جا رہا ہے۔ کو باں۔  
کاری چا رہی ہے، انہیں صرف دو وقت کا کھانا دیا جا رہا ہے۔ دوسرے  
لشکروں میں آپ۔ میں سمجھ رہا ہوں کہ ان کے لیے کچھ کھانا  
کس لیے۔ کیا آپ لوگوں کے پاس سرمائے کی کمی ہے۔ آخری ہے  
تو پھر آپ منصوبہ شروع کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔"

"دست ہیں۔ واصل ہم نے اطمینان کا حساب لگایا تھا  
اس سے ملک کی مالی حالت پر برا اثر پڑتا تھا، اس لیے۔ یہاں  
کیا گیا۔ منصوبہ پر عمل وقت کی اہم ترین ضرورت ہے۔"

چیک کریں۔ اس مسئلے میں پہلا میں آپ کو کیا بتا سکتا ہوں۔ اس سامان  
کو دیکھ رہے ہیں۔ اس قسم کے اس ہاں سامان سے پھرے پڑے ہیں  
اور یہ سب کا سب استعمال میں آجائے گا۔ بلکہ اور سامان بھی آنا  
ہے اور آتا رہے گا۔ اب آئیے میرے ساتھ۔ آپ کو اصل جگہ لے

پہاں

یہ کہ وہ پھر دین کی طرف مڑا، وہ بھی اس کے ساتھ دین میں  
یہ۔ ان کی حیرت بخشتی جا رہی تھی۔ ایک بار پھر انہیں آدھ گھنٹے  
تھیں۔ یہاں پھر ماسٹر نے کہا

"اب میں دین کے نقشے فراہم ہوں۔ یہ میر دین میں پیشے  
پیشے کی ہوگی۔ اس کے بعد میں بتاؤں گا کہ اصل معاملہ کیا ہے۔"

یہ کہ۔۔۔ اب میں۔۔۔ یہاں۔۔۔ نقشے پیشہ کے۔ دوسرے  
کہ یہ ان۔۔۔ تو۔۔۔ یہاں۔۔۔ یہاں۔۔۔ یہاں۔۔۔ یہاں۔۔۔ یہاں۔۔۔  
کے دونوں طرف کی ہوئی تھیں، سڑک کے دونوں طرف عمارت بن رہی  
تھیں، عمارت۔۔۔ میں۔۔۔ اس آدمی کام کر رہے تھے۔

یہ سب کیا ہے؟ "ایکلا جھپٹہ ہو کھلا اٹھے۔

"کیا آپ سمجھ نہیں؟" ماسٹر سٹرا۔

"ابھی تک نہیں۔"

"اچھا تو پہلے یہ مکمل کریں۔"

ان الفاظ کے ساتھ ہی دین میں چلی۔ اب وہ دہر کے منظر  
دیکھ رہے تھے۔ دین بھی کبھی دیکھی نہ تھی، ابھی ان کی حیرت ہو  
میر بخشتی جا رہی تھی۔ یہاں تک کہ یہ مکمل ہو گئی۔ اس میں انہیں

دیکھ رہے تھے

یہاں یہاں ہے۔



پہلے حصہ اور پھر دوسرے حصے میں  
 پہلے حصہ میں

[illegible]

اور لوگ خاموش بنے رہے۔

”کام میں ایک ایسی رکاوٹ پیدا ہوگئی ہے، جو اس شخص سے

معاذ کوئی پیدا نہیں کر سکتا۔ اس کا اعتراف یہ قیوں بھی کرتے ہیں کہ ان کے ہاتھوں میں سے کوئی شخص اس کاٹل نہیں کہ وہ دکاوت پیدا کر سکے۔۔۔ اب سوال یہ ہے کہ دکاوت پیدا کرنے والا کون ہے۔ اس پر وہ بات کا سرواٹ لگا ہے۔“

” آپ کے سرخسوں میں اس بات کا سرخ نہیں لگے گا۔“

’میں۔ اگر وہ مجھے تو میرا آپ لوگوں کو یہاں لانے کی کیا  
 سہ دے گی۔‘ اس نے منہ جا کر کہا۔

”سب سے پہلے تو ہمیں یہ بتایا جائے کہ وہ رکاوٹ ہے کیا، دوسرے یہ بتایا جائے کہ اگر ہم اس کا سراغ لگانے میں کامیاب ہو گئے تو اس کے بعد ادارے ساتھ کیا سلوک کیا جائے گا۔“

”میرا ایک سوال اور ہے، کیا آپ لوگ ہر شہر غیر قانونی طور پر

یہ مطلب؟ "ہم نے چوک کر چھا۔"

"کیا شجرِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا کوئی (بزرگ) ہے؟"

”نہیں! انکی کوئی بات نہیں۔“

”گویا یہ شہر آپ کی حکومت کی مشکوری سے بنا رہا ہے؟“

”ہیں یا نہیں۔“

”تب پھر ہمیں اٹھا کر کے لانے کی کیا ضرورت تھی حکمرانی مع



پر بھی تو ہونا چاہتا تھا۔

"ہمارے اور آپ کے ملک کے تعلقات بہت بہتر ہونے چاہتے ہیں۔ آپ لوگ بھی ہمارے ہاں نہ آتے۔ آپ کی حکومت اب بہتر ہوگی۔"

"ہوں! میں مجھ کیا، یہ سوال کرنے سے میرا مطلب بھی یہی تھا کہ معلوم ہو جائے۔ آپ کا تعلق کس ملک سے ہے؟"

"دو! "مانٹر کے منہ سے حیرت زدہ انداز میں نکلا، پھر اس نے پل حیرت پر قائم ہوتے ہوئے کہا

"کیا اندازہ لگاؤ لگ رہا ہے؟"

"آپ کا تعلق ہمارے دشمن ملک انگلینڈ سے ہے۔"

"ہاں ٹھیک ہے۔ میں اس بات سے انکار نہیں کروں گا۔"

"ہوں! اب اگر میں یہ سمجھوں کہ ہم دشمن کے لیے کوئی کام

نہیں کر سکتے تو؟" اسٹیکو عجیب بولے۔

"اس صورت میں آپ لوگوں کو بھی یہاں دس سال تک حورو

کی حبشیت سے کام کرنا پڑے گا۔" مانٹر نے منہ ہلایا۔

"ہوں! خیر... اب بڑی رکاوٹ کے بارے میں بتائیے

"رکاوٹ یہ ہے کہ ہم اپنی سے اپنی اور جدید ترین مشینری یہاں

جاتے ہیں، لیکن وہ یہاں آنے کے ایک دو دن بعد ہی بے کار ہو جاتی

ہے۔" مانٹر نے کہا۔

یہ کیا مطلب... بے کار ہو جاتی ہے۔" محمود حیران بولا۔

"ہاں! تاکہ کوشش کے باوجود مشینری کام کے قابل نہیں رہتی

یہ سب... نہیں دوسری بات پڑتی ہے، لیکن ایک دو دن بعد ہی وہ

میں سے ہو جاتی ہے۔ ان میں سے بہت سی باتیں ہیں۔" مانٹر نے

بہت سے ایک طرح سے اصل کام بند ہو گیا ہے۔ اور یہ مسئلہ گزشتہ

سال سے چل رہا ہے۔ اس لیے اس بات کا کوئی حل اب تک نہیں مل سکا ہے۔

ان کا یہ کہنا تھا کہ اس بات کا کوئی حل اب تک نہیں مل سکا ہے۔

"اس لیے اس بات کا کوئی حل اب تک نہیں مل سکا ہے۔"

"ہاں! اس لیے اس بات کا کوئی حل اب تک نہیں مل سکا ہے۔"

"ہاں! اس لیے اس بات کا کوئی حل اب تک نہیں مل سکا ہے۔"

"ہاں! اس لیے اس بات کا کوئی حل اب تک نہیں مل سکا ہے۔"

"ہاں! اس لیے اس بات کا کوئی حل اب تک نہیں مل سکا ہے۔"

"ہاں! اس لیے اس بات کا کوئی حل اب تک نہیں مل سکا ہے۔"

"ہاں! اس لیے اس بات کا کوئی حل اب تک نہیں مل سکا ہے۔"

"ہاں! اس لیے اس بات کا کوئی حل اب تک نہیں مل سکا ہے۔"

"ہاں! اس لیے اس بات کا کوئی حل اب تک نہیں مل سکا ہے۔"

"ہاں! اس لیے اس بات کا کوئی حل اب تک نہیں مل سکا ہے۔"

"ہاں! اس لیے اس بات کا کوئی حل اب تک نہیں مل سکا ہے۔"

"ہاں! اس لیے اس بات کا کوئی حل اب تک نہیں مل سکا ہے۔"

"ہاں! اس لیے اس بات کا کوئی حل اب تک نہیں مل سکا ہے۔"

وہی نہیں ہیں یہ بھی نہ طرح سے مجھ سے ...  
 میں پر تجھے آپ کو یقین ہے ... میں یہاں سے  
 یکے کے سوا کوئی رکاوٹ کا سبب نہیں بن سکتا  
 "ہاں اس پر تو کبھی کا اتفاق ... وہاں تو یہاں تک ہیں  
 سارے ..."

"کیا یہ تینوں آپ کے اپنے ملک کے نہیں ہیں؟"  
 "مسٹر جردان کا تعلق ہمارے ملک سے ہے۔ ان دونوں کو  
 واسطہ ہمارے ملک سے ہونا چاہیے، کیونکہ یہ مالی شہرت کے مالک ہیں  
 "ہاں ٹھیک ہے ... ہم گفتیش شروع کر رہے ہیں لیکن ہمیں  
 طرح کی آزادی ہونی چاہیے ... ہم جس سے جی چاہے گا سوال کریں  
 گے اور جواب دہیں گے، گواہی پر ہیں گے۔  
 "بالکل ٹھیک ... آپ پر کوئی پابندی نہیں ہوگی ... پابندی نہ  
 ہوگی کہ تو صرف اتنی کہ آپ اس دنیا سے باہر نہیں جاسکتے ... چاہے  
 دہا ہیں گے تو نہیں جاسکیں گے، کیونکہ اس دنیا سے نکلنے کا راستہ ہم اندر  
 سے نہیں کھول سکتے۔"  
 "یہ تینوں حضرات بھی نہیں ... " لاروق نے ان کی طرف اشارہ  
 کیا۔

جی سیر ... یہ بھی نہیں۔  
 "ہوں! مگر وہاں نکلنے کا راستہ صرف آپ کھول سکتے ہیں۔"

"فہوس! میں بھی نہیں۔"  
 "تک ... کیا مطلب ...؟" وہ چونک اٹھے۔  
 مجھے بھی دوسروں کے ساتھ یہاں ہی سال تک ہی رہنا  
 ہو گا۔ میں بھی وہی ہوں جو وہاں نکل سکیں گا ... باہر نکلنے کا راستہ  
 صرف اور صرف آپ شخص کھول سکتا ہے۔"  
 "ہاں ہے؟"

"یہاں نہیں ہوتے ... وہی ہی رہتے ہیں ... وہاں ان کے  
 احکامات بھی ملتے رہتے ہیں، چارواک موصول ہوتی رہتی ہیں ... اور ان  
 کا نام مسٹر ٹیلاک ہے۔"  
 "ٹیلک ...؟" لاروق حیرت زدہ انداز میں پوچھا۔

"کیوں ... کیا بات ہے ... اس میں حیرت کا کیا مقام۔"  
 "ٹیلک ... بالکل ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے ٹیلاک ...  
 لاروق نے کہا۔

نہیں ... آپ کے بارے میں سن رکھا ہے ... آپ دوسروں کو  
 باتوں میں مصروف رکھنا کام ڈالتے ہیں، لیکن یہاں صورت حال اور  
 ہے ... اپنی آزادی کے کالے پتے چاہئیں گے۔"

سوال ہے کہ اگر ہم آپ کا مجرم آپ کے حوالے کر دیں تو  
 آپ ہمیں باہر کس طرح بھیج دیں گے ... آپ تو خود باہر نہیں جاسکتے۔"  
 "مسٹر ٹیلاک کا کام ہو گا ... ہم تو بس انہیں اطلاع دے دیں

کے کہ ان لوگوں نے اپنا کام ختم کر لیا ہے۔ اور پھر وہ خودی پہ  
یہاں سے نکال دیں گے۔ ہم نے جو وعدہ کیا ہے، اسے پورا کرنے  
پہنچیں گے۔

"فکریہ! اب ایک آخری بات۔ آپ کا ملک اتنا بڑا ہے۔  
پھر لیبر قانونی اور غیر انسانی طور پر اسے لوگوں کو یہاں نہیں بھیج  
تا ہے۔"

"اس سارے معاملے کو غلطی دیکھا ہے۔ تہہ... ہاں۔ ہٹ  
کوئی ایسی چیز ہائیکے کا۔ لہذا اجازت پر بھی کوئی آ...  
ی کی تو اس میں صورت تھی۔ اب رہا یہ سوال کہ ہم نے اسے  
مکوں کے لوگوں کو یہاں کیوں بھیج کیا۔ تو ہمیں کیا چاہی تھی کہ اپنے  
ملک کے ہزاروں آدمی یہاں بھیجے۔"

"لیکن یہ تو ظلم ہے۔"

"نہیں ظلم ہیں؟"

"تو آپ کے خیال میں یہ ظلم ہی نہیں ہے۔"

"نہیں! اپنے ملک اور قوم کی بھلائی کے لیے جو ہم کیا جاتے  
کا، وہ ظلم نہیں کہلاتے گا۔"

"یہ عجیب نظریہ ہے۔ اور اس ظلم پر ظلم... یہ ہے۔  
سورج کی روشنی سے عروم رہیں گے۔"

"خیر... ایسا تو نہیں ہے۔" ماسٹر مسکرایا۔

"یہ مطلب کیا ہے؟"

"ہاں... یہ بات کا وقت ہے۔" مسٹر جب آپ لوگ شہر میں  
میں نے، پھر سورج کی روشنی کو بھی شہر کی سڑکوں پر پائیں گے۔  
اس کا انتظام کر لیا گیا ہے۔"

"اور احب تو ٹھیک ہے۔"

"یہ عام آدمی آپ لوگوں کا خدمت گزار ہوگا۔ وہی آپ  
... اور کھانے کا خیال رکھے گا۔ آپ کو آپ کے کمروں تک بھی  
... ہاں۔ آپ سے آپ سے۔ اپنا کام کرنا شروع  
کر رہا ہے۔"

"جی نہیں! ہم نے مسٹر کے ہونے کا انتظار بھی نہیں کیا۔ ہم بھی  
اور اسی وقت کے کال ہیں۔ لہذا یہ یقیناً اسی وقت سے شروع ہو رہا ہے۔"

"جیسے آپ کی مرضی... میں تو پھر چلا ہوں۔" ماسٹر نے اٹھتے  
ہوئے کہا۔

"مجھے افسوس ہے... آپ نہیں جانتے... " (پیکر جھپٹے مرد آواہ  
میں لگے۔)

"کیا مطلب؟" ماسٹر دھک سے روکیا۔

"مکود، فاروق اور لڑائی نے بوکھلا کر اپنے والد کی طرف دیکھا۔"



اسٹیز جہید نے چھ سیکنڈ تک کچھ نہ کہا: اس ماسٹر نے۔۔۔  
جہاں رکھیں۔۔۔ اور ماسٹر تنگی ہاتھ سے ان کی طرف دیکھا رہا، آخر تک۔

آپ کی کہنا ہے؟"

”ہیں قہقہوں کے حمامِ تر القیادت سونپ دیے گئے ہیں؟“

انسپر جشیہ - ۷ -

ہاں! ایک ہے۔" (۱۱)

"اب ہر ہم بی مرضی کے مطابق ہی منتیث کر رہی ہے۔"

وہ کہتا ہے کہ یہ ہے

’سب سے پہلے ۱۷ روٹی باغ بیچ کر مسٹر شہاک سے نکال جائے۔‘

’اس کے لیے مجھے اجازت دینا ہوگی۔“

'قرے میں اجازت، روکا کس نے ہے...' انسپکٹ مشیر علی

مردی میں مسکرائے۔

”کیا آپ اسی وقت بات چیت کرنا چاہتے ہیں؟“

”ہاں! ہم نے بتا دیا... ہم ابھی اور اسی وقت۔۔۔“

ہیں... آج کا کام کل پر تھوڑا تو بہت دور کی بات ہے

1. 1. 1.

"میں 1 میں مسٹر شیلک سے بات کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔"

معلوم نہیں اس وقت رو مل سکیں گے یا نہیں۔“

یہ سچ کہ وہ کمرہ کی ایک الٹائی کی طرف بھاگ گیا۔ اس میں  
جہروں والا تالا لگا ہوا تھا۔ سب کی نظر چھا کر اس نے تالا کھولا اور پھر  
اندر دنگے آئے پر جھٹ گیا۔ پہلے اس کا ایک ہاتھ دھانچا اور جب  
اس میں سے شااں شااں کی آواز آنے لگی تو ایک اور ہاتھ دھانچنے کے  
پہرہ ہوا۔

• 4 1/2 1/2 1/2 1/2

ادھر سے آپ صحت تک پہنچ رہے تھے۔ اچانک شاہ کی  
آواز نہ گئی اور ایک جیو آواز نہ بھری

۱۸۷۰ء کا یہ بھی کوئی بات بہت مرنے کا وقت ہے۔

آپ کی سزا گھر میں پائی اسی وقت آپ سے

ات کا پتہ ہے ۔ اس کے براہِ راست

یہاں پہلا مطلب انہیں جمید ہے ہے۔ "دوسری طرف سے

1947

عس سر... آپ ہی کا علم ہے کہ ان کی ہر جماعت پر عمل کیا

۔ "وہ جلدی سے چلا۔"

[illegible]
$$V_{\text{max}} = \frac{V_{\text{max}}}{1 + \frac{[I]}{K_i}}$$

۱۰۰۰

۳۰ 'جوتے سے' — 'پتے' — 'آ'

سنائی دی اور انہیں جمید آئے سے دھکیلتی تھی

میں نے کہا: "ابھی جمید آپ سے عجب ہے۔ میں نے  
تک لہانے کا طریقہ کچھ سنا ہے۔ یہ حال اب تو ہم آئے ہیں  
مگر ہم آپ کا مجرم پکڑ کر آپ کے حوالے کر رہے ہیں۔ آپ اس  
یہاں سے نکال کر ہمیں سارے ملک پہنچا دیں گے۔

"ہاں بالکل اس میں کوئی شک کرنے والا نہیں  
میں نے فوراً کہا۔

"اور اگر میں یہ کہوں کہ ہمیں آپ کے اس دعوے پر اعتبار  
نہیں، بلکہ ہمارے خیال یہ ہے کہ مجرم کی گرفتاری کے بعد بھی ہمیں نہیں  
جانے دیا جائے گا تو انہیں جمید آئے۔

"یہ آپ کی مرضی ہے، جیسی میں آئے، خیال کریں  
گو کہ ہم کچھ بھی خیال کریں، آپ کا کچھ بھی ہے۔  
ہمیں یہ کام ہر حال میں کرنا ہوگا۔"

ان بالکل "دوسری طرف سے شرعاً لے کر کہا۔  
"جنگی بات ہے، تو پھر سنئے۔ ہم تحقیق ضرور کریں گے  
ہماری تحقیق صرف اس میں ماہرین کے گرد نہیں گھومے گی۔"

"کیا مطلب... کیا ماسٹر نے آپ لوگوں کو بتایا نہیں کہ ہم یہ  
بات جان چکے ہیں اور دعوے سے کہتے ہیں کہ مجرم ان تین میں سے  
ایک ہے کیونکہ اس بات کا اعتراف یہ تینوں بھی کر چکے ہیں کہ جو

کاٹ پائی گئی ہے، وہ کسی اور کے ہنس کا روگ نہیں، صرف اور  
صرف اس تین میں سے کسی ایک کا ہو سکتا ہے۔"

اس کے باوجود ہم آزادانہ تحقیق کریں گے، میرا مطلب  
ہے کہ میں ان تین کے علاوہ کسی ایک یا انہیں شامل نہیں

کرتا۔ "مجھے آپ کی مرضی میں ہلاکیوں اور افسوس کروں گا۔  
تو پھر سنئے... ہم اس تحقیق میں ماسٹر کو بھی شریک کر رہے

ہیں۔

یہاں تک کہ میں...

"جی ہاں اور اس سے بھی ایک قدم آگے بڑھتا ہوں، ہم  
آپ کو بھی شامل کرتے ہیں۔"

"نہیں... یہ... یہ کچھ ہو سکتا ہے۔" شیاک گہر گیا۔  
"ہاں... آپ کو کیوں تحقیق میں شامل نہیں کیا جاسکتا... کیا  
آپ یہ بات پیدا نہیں کر سکتے۔"

بالکل نہیں... میں تو اس سارے منصوبے کا خالق ہوں... اور  
ملک کے حدود نے مجھے تمام تر اختیارات سونپ دیے ہیں، پھر ہلا وہ  
نہار میں کس طرح ہو سکتا ہوں۔"

ہو سکتے ہیں... ہم اس بحث میں پڑنے کے عادی نہیں

جس کا نام ہے... آپ نے اسے...  
 اور اسے... اسے...  
 میں نے...  
 میں نے...  
 میں نے...

آپ بہت چالاک ہیں انہیں ہمیشہ...  
 آپ نے سرگرمیاں آئے، لیکن انہوں نے مجھے یا مسٹر شیاک کو تفتیش  
 میں قضا شامل نہیں کیا تھا... یہ پہلا موقع ہے۔  
 "خیر بھی..." فاروقی بول اٹھا۔  
 آخری بھی، کیا مطلب... "ماسٹر نے چوک کر کہا۔  
 "ہاں! آخری اس لیے کہ ہم ہمہ گیر کا پتا چلا ہی نہیں گئے تھے،  
 لہذا جہاز سے بعد آپ کسی سرگرمیاں کو نہیں بتائیں گے، تو اس  
 پر آخری موقع ہوا کہ نہیں..." فاروقی نے شرم لے لیا۔  
 "کی کیا کیا جا سکتا ہے..." ماسٹر نے بڑھ کر کہا۔  
 "جیسے خیر، پھر کر کہہ لیجئے گا..." فاروقی نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
 "یہ مجھے اجازت ہے..." ماسٹر نے کہا۔  
 "آپ اب بھی نہیں جانتے..." انہیں ہمیشہ بولے۔  
 "میں نے..."  
 "میں نے..."  
 آپ سے ہی کریں گے، لہذا ان تینوں سے درخواست ہے کہ کسی

"میں سر..." ماسٹر نے کچکا پانی آواز میں کہا۔  
 "میں اب آل ہند کر دو..." دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر  
 شام شاں بولنے لگی... ماسٹر نے دونوں ہنسنے والے کے اور شامی کو پھر  
 آواز دیا  
 آپ بہت چالاک ہیں انہیں ہمیشہ...  
 آپ نے سرگرمیاں آئے، لیکن انہوں نے مجھے یا مسٹر شیاک کو تفتیش  
 میں قضا شامل نہیں کیا تھا... یہ پہلا موقع ہے۔  
 "خیر بھی..." فاروقی بول اٹھا۔  
 آخری بھی، کیا مطلب... "ماسٹر نے چوک کر کہا۔  
 "ہاں! آخری اس لیے کہ ہم ہمہ گیر کا پتا چلا ہی نہیں گئے تھے،  
 لہذا جہاز سے بعد آپ کسی سرگرمیاں کو نہیں بتائیں گے، تو اس  
 پر آخری موقع ہوا کہ نہیں..." فاروقی نے شرم لے لیا۔  
 "کی کیا کیا جا سکتا ہے..." ماسٹر نے بڑھ کر کہا۔  
 "جیسے خیر، پھر کر کہہ لیجئے گا..." فاروقی نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
 "یہ مجھے اجازت ہے..." ماسٹر نے کہا۔  
 "آپ اب بھی نہیں جانتے..." انہیں ہمیشہ بولے۔  
 "میں نے..."  
 "میں نے..."  
 آپ سے ہی کریں گے، لہذا ان تینوں سے درخواست ہے کہ کسی



دوسرے کمرے میں چلے جائیں۔ تاکہ ہم علیحدگی میں آپ سے بات  
کریں۔

"اودا" ماسٹر کے منہ سے کھوئے کھوئے انداز میں نکلا۔ پھر اس  
نے کہا

"انجی بات ہے۔۔۔ آپ تینوں ساتھ والے کمرے میں چلے  
جائیں۔ امید ہے، آپ نہ انگیں انہی کے۔۔۔ ان کا اپنا طریقہ کار  
ہے۔ ہمارے ملک کے اعلیٰ سرائفروں آئے، انہوں نے تو اس قسم کی  
کوئی پریکٹس نہیں ہونے دئی۔"

"کوئی بات نہیں ماسٹر۔۔۔ ہم چلے جاتے ہیں۔۔۔" مسٹر جیون  
نے کہا اور تینوں اٹھ کر کمرے سے نکل گئے۔۔۔ اب ان کے ساتھ کمرے  
میں صرف ماسٹر رہ گیا

"کیا اس کمرے میں ہونے والی کٹنگ کوئی اور بھی جانتے ہیں؟"

پلٹہ ہشید نے پوچھا

نہیں۔۔۔ ان میں سے کوئی

یہ مطلب مسٹر جیون سے تو۔۔۔ دو تو مسٹر جیون سے

میں۔۔۔ اس سے لے کر۔۔۔ ان میں سے کسی سے

نہیں۔۔۔

تو پھر اس رکاوت کا مجرم میں آپ وہ کت

ایکلا ہشید نے سرسراہٹ آواز میں کہا۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

## حلاشی

چند لمحے بچتے کے عالم میں گزار گئے۔۔۔ ماسٹر ہو نکلا ہے  
انداز میں ان کی طرف دیکھا رہا، آخر اس نے کہا

"آپ مذاقی کے مولا میں ہیں؟"

"نہیں، جہاں تک میرا خیال ہے، اب تک آلے والے  
سرافر میں آپ سے پچھو نہیں کرتے رہے، انہوں نے ان چیزوں پر  
دور آدھا ہوا۔۔۔ لہذا وہ مجرم کو نہ بکلا سکے۔"

"آپ کو اس بات کا ثبوت حاصل کرنا ہوگا کہ مجرم میں ہوں  
غیر ثبوت کے سلسلہ تک آپ کا الزام درست تسلیم نہیں کریں گے۔  
ماسٹر نے غور پر قابو پانے کے بعد پڑ سکون آواز میں کہا۔

"ہاں۔۔۔ یہ بات میں بھی پتا ہوں اور ثبوت حاصل کرنا بھی  
مجھے آتا ہے۔۔۔ آپ اسی وقت ہمیں اپنے کمرے تک لے جائیں۔"

تک۔۔۔ کیا مطلب؟

ہم آپ کے کمرے کی حلاشی لیں گے اور اگر آپ حلاشی نہیں



"اے بھڑے بھڑے کون سا مشکل کام ہے... آپ بھڑے بھڑے...  
 کھوٹیں اور مسٹر شلاک سے کہہ دیجیے کہ ماسٹر صاحب گھر میں آج...  
 لیکن مسٹر شلاک ثبوت کا مطالبہ کریں گے۔  
 "اور... تو ہمیں اس کمرے سے ثبوت حاصل کرنا ہے..."  
 فاروق نے چونک کر کہا: "ہاں! اسے پہلے ہی معلوم تھا۔"  
 "اور کیوں ہیں وہ یہ؟" محمود نے پوچھا۔  
 ماسٹر نے بڑے مددگار ہوا ہوا اپنی کرسی پر بیٹھ کر کہا اور انہوں نے  
 کمرے کی تلاشی شروع کی۔  
 "میں تفتیش کے لیے یہاں لانے کی تجویز کس کی تھی۔"  
 "مسٹر شلاک کی... اس سے پہلے ہی میں سرافرسادوں کو بھیجا  
 جا رہا تھا، وہ بھی اپنی کی تجویز پر عمل کیا گیا تھا۔"  
 "گوہر! میں میں آپ کی مرضی نہیں دیتی تھی۔"  
 "میری مرضی یہ تھی کہ میں جانتی... یہ میرا کام نہیں تھا۔"  
 "دو... میرا کام تو اس شہر کو ظہیر کرنا تھا۔"  
 "ہوں! لھیکہ ہے۔"  
 انہوں نے کمرے کی ایک ایک چیز کا جائزہ لیا، اللہ بڑوں کو کھلو  
 کر دیکھا۔ میز کی دو آڑوں کو دیکھا، دیواروں کو خوبصورت سے کر دیکھا  
 ماسٹر نے کہا: "کیا چاہتا ہے؟"  
 "خیر! آپ یہ کیا کر رہے ہیں؟"

"آپ کو اچھا لگتا ہے؟ میں معلوم ثبوت تلاش کر رہے ہیں۔"  
 "تو..."  
 ثبوت اس طرح تلاش کیا جاتا ہے... "اس نے جملہ جملہ کر  
 "خارے ہاں تو اسی طرح تلاش کیا جاتا ہے، اگر آپ کو اس  
 سے بھر پوری طریقہ معلوم ہو تو آپ بتا دیں، ہم اس پر عمل کر لیں  
 گے..." محمود نے جواب دیا۔  
 "میں راز ہاں نہیں ہوں۔"  
 "تو پھر یہ کہنے کی کیا ضرورت تھی کہ ثبوت اس طرح تلاش کیا  
 جاتا ہے..." فاروق نے بھرا کر کہا۔  
 "اچھا جناب... جس طرح آپ چاہیں، تلاش کریں... آپ  
 لوگوں کے آگے سے تو میں مصیبت میں مبتلا ہو گیا ہوں..." اس نے  
 ہل کر کہا۔  
 "گھبرانے کی ضرورت نہیں... ہم آپ کو مصیبت میں پھسانے کا  
 ہرگز ارادہ نہیں کرتے۔ میں نے اس سے مجھو ہیں۔"  
 انہوں نے پورا راز دیا... "میں نے اپنی چھ راز سنی ہیں  
 سے اسے مجرم ٹھہرایا یہ ممکن۔"  
 "کمرے کی تلاشی تو پوری ہو گئی... اب وہ بھی آپ کی تلاشی۔"  
 "میری تلاشی... کیا مطلب؟"





"کیسیا نہیں ہو سکا کہ آپ پلے۔۔۔ دائیں۔۔۔ میں آپ کو  
 یقین دلاتا ہوں کہ باستر کے نیچے کچھ بھی نہیں ہے۔"  
 "ایک اچھا سرائرساں کسی کی بات پر اس طرح یقین نہیں  
 کر سکتا۔۔۔" انہیں ہمیشہ پلے۔

"آپ۔۔۔ آپ بہت ضدی ہیں۔"  
 "چہ خیال کچھ اور لوگوں کا بھی ہے۔۔۔" انہیں ہنسی مسکرائے۔  
 "خیر، صرف آپ میرے ساتھ غسل خانے تک چلیے۔۔۔ میں  
 تمہیں تیار کرنے کا کام سونپتا ہوں گا۔"

یہ مناسب ہے گا۔۔۔ ان۔۔۔  
 باستر اٹھ کھڑا ہوا اور غسل خانے کے دروازے کی طرف بڑھا  
 "ایک منٹ ستر باستر، بدو کی رواد آپ نے کچھ کھولی تھی  
 کھانسی کچھ کا تھا۔۔۔ پلے یہ تھا ہے، غسل خانے میں جا رہی ہیں  
 ۔۔۔"

باستر نے انہیں غور کو دیکھا اور پھر جیسے جیسے انداز میں مسکرایا  
 "میں آپ کو مان گیا۔۔۔ آپ کی شہرت بڑھ چکی ہے۔۔۔ آپ  
 اعلیٰ سرائرساں ہیں مگر سرائرساں نے مجھ پر تو سرے سے شک کیا  
 ہی نہیں تھا، لیکن آپ ہیں کہ اصل لوگوں کو چھوڑ کر میرے خلاف  
 تحفظات کرنے پر غور کر رہے ہیں۔۔۔ بہر حال اب ایسا کریں کہ ہاتھ دیر  
 نہ دیں۔۔۔ میں کام نہیں چلے گا۔"

ان الفاظ کے ساتھ ہی اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا پتول نظر  
 آیا۔ اس کی مانی کا ذریعہ ان کی طرف تھا۔  
 "دھک سے دو گئے۔۔۔ کم از کم اس بات کی انہیں ایک ٹیڈر  
 بھی، سپر فیکس تھی۔ انہوں نے سارا ان کے والد کہہ رہے تھے  
 "تو میری تھیں، رواد میں سے آپ یہ پتول کھانے میں مصروف  
 تھے۔"



"جب پھر اس کا عمل میرے پاس ہے، انہیں عمل جاننے کی شرم  
 ہی پر ہے۔ یعنی کہ پتول جیب میں رکھ لو۔ بلکہ اب شرم بدل گئی  
 ہے۔ چھوٹوں کا یہ پتول میرے پاس ہے۔ رہنا ہوگا۔  
 ہاسٹر سوچ میں پڑ گیا۔ اور آخر اس نے پتول میرے پاس  
 پر گرا دیا۔ گھوڑے ڈوبنا اسے اٹھایا اور بولا  
 'یہ ہوئی بات۔'

"اب مجھے ہاسٹر اٹھانے کی اجازت دیں۔" ہاسٹر نے  
 بولے۔

'اب ہاسٹر اتار کر کیا کریں گے۔" وہ بولا۔  
 "اس کے بغیر میں انکا قدم نہیں اٹھاؤں گا۔" انہوں نے کہا۔  
 "تو آپ یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ میرا تعلق کس ملک سے ہے۔  
 'ہاں' یہ بھی اور انکو قدم اٹھانے کے لیے بھی ہے ضروری ہے۔  
 "اچھا لیکن ہے۔ میری کہیں کے بچے یا تمہارا دل کر پڑتا ہے۔"  
 میں۔

پرو مشید۔ یہ اس کا پتھر اتر کر ان کے ہاتھ میں آ گیا،  
 اس کے ساتھ ہی ایک کانٹہ چپکا ہوا تھا، انہوں نے کانٹہ کو اس پر سے  
 لگ کر لیا، لیکن اس پر گھسی خیر ان کی کچھ میں نہ آ سکی۔ کیونکہ وہ کسی  
 کسی رہاں میں تھی، جو انہیں نہیں آتی تھی  
 "میں جہان نہیں جانتا۔"

"لیکن مسٹر شیاک جانتے ہیں، اس نے میں ان کی نظروں میں  
 ہر دم غیروں کا۔ اب آپ اپنا عمل بتائیں۔"  
 "عمل جاننے سے پہلے میں یہ جانتا تھا ہوں گا کہ آپ نے بشیر کی  
 میں رکاوٹ تھیوں والا شروع کر رکھی تھی۔"

"دراصل میں اپنے ملک سے دکانداری کے جذبہ کے تحت  
 یہاں تک آ تو کیا تھا، لیکن یہاں سے لکنا لکھنا نظر آ رہا تھا۔ سو میں  
 نے یہ حال دیکھا، کیونکہ اس طرح دور کے کچھ لوگوں کے یہاں آنے  
 کے امکانات روشن ہو سکتے تھے اور ہوا بھی ایک مسٹر شیاک سے  
 سرخرواں پر سرخرواں یہاں بھیجے شروع کیے، لیکن وہ ہر دم کا سرخروا نہ  
 ہو سکا، اور وہ لوگ میرے مطلب کے نہیں تھے، کیونکہ وہ تو ان کے  
 اپنے ملک کے تھے۔ اور آخر آپ لوگوں کو بلا گیا۔ یہ تھی رکاوٹ  
 پیدا کرنے کی وجہ۔ اب تو اپنا عمل بتا دیں۔"

"میرا عمل یہ ہے کہ میں آپ کو مسٹر شیاک کے حواس کو دیتا  
 ہوں، جس طرح ہم یہاں۔ نظریات کمال دیے جائیں گے۔

"اس خیال میں نہ رہیں۔ شیاک کسی کو بھی یہاں سے نہیں  
 لے گا۔ آپ ہر دم کا نام سے بتائیں۔" اس نے کہا۔  
 "وہ اسے قسم کر دے گا اور آپ کو بھیجے رہے رہے گا۔ آپ انکو  
 بلکیں گے، وہ آپ کی ایک نہیں مٹے گا۔"

"اور؟" ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔



"بہار ضرورت ہے کسی درمیانے راستے کی۔" ماسٹر بولا۔  
 "ہاں! ان حالات میں تو یہی کرنا ہوگا... خیر تو پھر ہم ایک  
 دوسرا حل سوچ لیتے ہیں..." ایشپلر ہمیشہ نے اس کی تائید کرتے ہوئے  
 کہا۔

"سوچ لیتے ہیں، لیکن یہ ضروری تو نہیں کہ کوئی حل آپ کی سمجھ  
 میں آئی جائے۔"  
 "اس کی آپ فکر نہ کریں، حل سوچنے کے ہم بہت اہم ہیں۔"

ما دہی بولا۔  
 "بہت اچھا تو پھر سوچئے۔" اس نے کندھے چمکائے۔  
 "آپ نے اپنے بارے میں نہیں مانا، آخر آپ ان..."

منصوبے میں کس طرح شریک ہوئے۔"  
 "میں بہت محو تھا۔ جب میرے ملک نے مجھے ان کے خاک  
 میں بھیج دیا تھا۔ مطلب یہ کہ میں انہی کے درمیان جان ہوا تعلیم  
 حاصل کی۔ لہذا یہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ میں کسی دوسرے ملک کا  
 جاسوسی کر رہا ہوں۔"

"آپ کا تعلق کس ملک سے ہے؟"

"لٹوانیہ سے۔" اس نے کہا۔

"اوتے۔ پھر تو بہت اچھی بات ہوئی... ایشپلر تو تیار بہت

قریبی دوست سے

"ہاں! یہ ٹھیک ہے، لیکن میری بے چینی جتنی جا رہی ہے،  
 میرا دل بے چین ہے۔"

ابھی بات ہے۔ کیا مسئلہ ہے کہ آپ پر پوری طرح اعتماد

"ہاں! اگرچہ پر دریا بھی ٹھیک ہوتا تو پھر میں یہاں کس طرح  
 آسکتا تھا اور ایشپلر کیسے ہو سکتا تھا..." اس نے جواب دیا۔

جس میں سے اب کبھی یہ رازوں کے آپ

میں سے ہیں۔

میں سے ہیں۔ تو اب اب اب اب...

وہ بولا۔

پھر نہ کریں، جو فراموش ہو گیا تو آواز دو... ان

حالات میں ہم کیا کریں، یہ سوال پوچھنا ہی ہے۔" ایشپلر ہمیشہ

بولا۔

تعلق کو آواز دو، "کیا مطلب؟" ماسٹر حیرت زدہ ہے میں

بولا۔

"جی ہاں... لیکن جب بھی کسی ایسی صورت حال سے دوچار

ہونا پڑتا ہے، عقل کو آواز دے لیتے ہیں۔"

تو اب... لڑا میں بھی تو دیکھوں، آپ کس طرح آواز

دے رہے ہیں۔

”وار تو دی بھی چاہی ہے۔۔۔ آپ نے ہی نہیں  
سے جرات ہو کر کہا۔

”اور اچھا۔۔۔ کہاں ہے۔۔۔“ ماسٹر کے منہ سے نکلا۔  
اور پھر وہ سوچی میں گم ہو گئے۔۔۔ آخر قریباً دس منٹ بعد  
نے سر اٹھایا۔

اس سے پہلے کہ فرزانہ تھو گئے۔ میں یہ بتا دیتا ہوں کہ  
میرے امین میں پہلے ہی ایک ترکیب موجود ہے اور ان حالات میں  
س سے بہتر کوئی ترکیب ہو ہی نہیں سکتی۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ فرزانہ کی  
فصل کیا کہتی ہے۔

”اگر یہ بات حق تو پھر آپ نے فرزانہ تو سوچی کے میدان میں  
تاری کیوں؟“ لادوق نے کہا۔

”تھیں کا اطمینان لینے کے لیے۔“ وہ بولے۔

”تو پھر ہے اچھا۔۔۔ ہمیں ان تین میں سے پہلے  
دینا ہوگا اور ٹھوس کے طور پر حقائق کے دوران یہ نام۔۔۔“  
اور اصل ماسٹر صاحب کی نشاندہی کرتا ہے۔ اور کاغذ برآمد ہوجانے کے  
بعد فوری طور پر مسٹر شیلاک سے رابطہ قائم کرنا ہوگا۔ صاف ظاہر ہے۔  
وہ اس کے لٹل کا حکم دیتی ہے، یہ کام ماسٹر صاحب کو کرنا ہوگا۔ اس  
کے بعد یہ اس سے ہے تم پوچھیں گے۔۔۔ امید بھی ہے کہ وہ کسی یہاں  
سے وہی بھیج دینے کا ارادہ رکھتے ہیں۔۔۔ اگر بات۔۔۔

”نہیں۔۔۔ ہم میں حل کرتے ہی مصیبت میں مبتلا رہیں گے۔“  
ایک ہے۔ میں نے بھی بالکل ہی ترتیب سوچ لی تھی۔ ہم اس  
۔۔۔ وہ بھی نہیں کر سکتے۔“ (پہلے چھپو رہے۔  
میرا امین بھی اس ترتیب کو تسلیم کر رہا ہے تو کیا اس پر اسی  
وقت عمل شروع کیا جائے۔

”ہاں بالکل۔۔۔ وہ کس بات کی۔۔۔ آپ میری فرما کر مسٹر  
جہان کو بلا دیں۔۔۔ ہم ان سے حالات شروع کریں گے اور پھر ان  
۔۔۔ اگر یہ تو ثابت نہیں گئے۔۔۔ اور ہاں یہ کاغذ اب اس سے پاس رہے  
کا

”کس کاغذ برآمد کرتے وقت آپ کو دیکھ نہ لیا جائے۔  
وہ ان سے ملنے کے لیے ہمیں آلے والے کمرے تک چانا ہوگا۔  
ماسٹر نے اس سے اس سے انداز میں کہا۔

”فکر نہ کریں۔۔۔ وہ ہمیں کاغذ برآمد کرتے وقت نہیں دیکھ سکیں  
۔۔۔

”انہیں آلے والے کمرے تک امین میں لایا گیا۔۔۔ انہیں کمرے  
میں چھوڑ کر ماسٹر باہر نکل گیا۔۔۔ تھوڑی دیر بعد وہ جہان کو لے گئے اور  
داخل ہوا۔

”یہ ماسٹر صاحب کو چیک کر چکے ہیں اور اب آپ کی ہدایت  
۔۔۔

سورہ اب کیوں نہیں... میں ہر طرح حاضر ہوں۔"

انہوں نے اس سے اوپر اور کے چند سوال کیے، پھر اس نے کمرے کی کھاش کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے، بائیں کی موجودگی میں کھاش کی گل اور پھر اٹھنا ہمشید ہوئے۔

"اب مسز لوگ کو بلائیں۔"

مسز لوگ آئے، ان سے بھی سوالات ہوئے، پھر کمرے کی کھاش میں کی گئی، کھاش چنے سے پہلے وہ اپنی کھاش بھی دیتے رہے۔ آخر مسز لڑام کی داری تھی۔ پہلے اس سے سوالات کئے گئے، پھر سب کے ساتھ وہ اس کے کمرے کے دروازے پر آئے، اٹھنا ہمشید ہوئے۔

"اب ہم آپ کے کمرے کی کھاش نہیں گئے، کمرے میں داخل ہونے سے پہلے آپ ہماری کھاش لے سکتے ہیں۔"

"کیا آپ نے ان حضرات کے کمروں کی بھی کھاش لی ہے۔"

"ہاں ہاں۔"

"اب آپ کی کھاش نہ تھی۔"

"ہاں ہاں، اصول بھی یہی ہے۔"

"اب آپ کی کھاش پہلے ہی تین داری جا چکی ہے، اب میں

کہا کروں گا لے کر۔"

"نہیں... اصول اصول ہے... آپ کو اپنا طریقہ کر لیں۔"

۷۳

"اچھا!" یہ کہہ کر اس نے ان کی کھاش لی، لیکن وہ اس کاغذ کو

نہیں لے سکی۔

"میں ہے، آپ میرے کمرے کی کھاش لے ہیں۔"

"بہت بہتر... آپ سب لوگ کمرے کے دروازے پر موجود

ہیں، اب ہر نظر رہیں... یا پھر اندر آکر دروازے کے پاس

رہیں۔"

"میں اب یہاں رہتا ہوں۔"

"وہ داخل ہوئے... اور دروازے کے ساتھ دھار سے لگ کر

کھڑے ہوئے، انہوں نے کھاش شروع کی... اس دوران وہ غسل خانے

میں بھی گئے... ایک ایک داری کی کھاش لی اور آخر ایک داری پر

پہنچے ہوئے نمودار اٹھا

"اب جان! یہ وہی ہے... یہ کیا ہے؟"

"وہ ایک دم اس کی طرف آتے پڑے، پھر اٹھنا ہمشید ہوئے

وہ... مسز لڑام ہی وہ نہیں ہے۔"

"کیا مطلب... تم لوگوں کو انک کا چیز مل گئی... لڑام لڑام

سے آگے بڑھا... ہائی تینوں نے بھی دیر نہ لگائی۔

انہی دم میں اٹھنا ہمشید کاغذ اپنے قبضے میں کر چکے تھے۔

"اب آپ لڑام لڑام۔"

"سوش رہیں... چچے اور چچا نے سے کچھ نہیں ہوا... باہر





"ہائیں گے اور پھر ہم انہیں ان کے ملک پہنچا دیں گے۔"

"او کے سر۔" ماسٹر بولا۔

"اور ہاں! کاغذ جو فرہام کے کمرے سے ملا ہے اور ان کی سے وہ انہیں ہے۔ وہ بھی انہیں جیشید اپنے ساتھ لے آئیں۔" پھر بے حد سے کہہ دیا۔

"جی ہجڑا" یہ کہتے وقت ماسٹر کا رنگ اڑ گیا۔

"لیکچر ایک کھلے بند میں دروازہ کھولیں گا۔ خبردار صرف انہیں جیشید اور ان کے بچے باہر نہیں گئے اور کسی کو کالوں کان خبر نہ۔" دروازہ کھولا جانے والا ہے۔ کہیں مزدور اس طرف ہلانے بول دیں۔

"گھر نہ کریں۔ مسٹر شیاک۔" ماسٹر بولا۔ اور آٹے سے شان شان کی آواز اٹھانے لگی۔ ماسٹر نے اسے بند کر دیا اور الماری کو تالا لگا دیا۔ اب اس نے جیب سے ہتھولہ ۱۱۵ روپے آدھیں کرشم دیا

"فرہام کو اندر لے آنا چاہئے۔"

"او کے سر!" ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ فرہام کو اندر لے آئے، اس کا رنگ ہلکی کی طرح درود تھا

"لیکچر ہے۔ تم لوگ کمرے کے باہر ٹھہرو۔" ماسٹر نے مگراؤں سے کہا، وہ لگے گئے

"مسٹر شیاک نے فرہام کے قتل کا حکم دیا ہے۔" ماسٹر نے سرد

میں ہے

"اوہ!" جوبان اور نوٹنگ کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

نہیں! "فرہام کی بیٹی بہت اچھی تھی۔"

اس کے ساتھ ہی ماسٹر کے ہتھولے سے نکلے وہی گولی اس کی پیشانی پر لگی، ایک بھیاک پیچ اس کے منہ سے لگی، وہ گرا اور تڑپنے لگا۔ یہی نہیں۔ وہ گرا اور ہوئے، جوبان اور نوٹنگ بھی گر کر تڑپنے لگے۔

"سے۔ یہ کیا کیا۔" محمود نے جوبان پر کر کہا۔

"میں نے سوچا۔ اب ان کو بھی ذلہہ رک کر کیا جائے۔"

مرتے ہوئے جوبان اور نوٹنگ کے چہروں پر بیعت کا ایک ایسا عالم تھا کہ انہوں نے بھی کسی چہرے پر نہ دیکھا ہوگا۔ ان کے دیکھنے کی دیکھتے وہ تینوں ساکت ہو گئے۔

ابن اب کیا ہوگا۔"

پ لوگوں کو باہر جانے کی اجازت مل گئی ہے۔ اس لیے میں نے یہ کام کیا ہے، یہ طارے کسی کام میں رکاوٹ نہیں ڈال سکیں۔

نہیں! یہی تو نہیں ہمارے ہیں۔" انہیں جیشید

ان میں وہ اس وقت تک سوچے ہوئے ہیں۔ یوں بھی بڑا رہا

آدمیوں کے آگے تین سو آدمیوں کی کیا چلے گی۔ یہ ہم میں سے خوش خبری سنا نہیں گئے کہ انہیں آزادی ملے اور ان سے تو یہ کہہ رہے ہیں کہ انہیں آزادی ملے گی۔"

"ہاں آجے... ایک گھنٹے سے پہلے پہلے سارا انتظام کر رہا ہے۔"  
"بھوکہ ہو گا کہ آپ ایک ایک پتول ہمیں بھی دے دیں۔"  
اسٹیکر ہنڈلے۔

— ۱۰۰ —

[illegible]

ماہرین سے تجزیے کے بعد باقی لوگوں کو آراء دیے جاوے۔ صورت حال بتائی جائے گی۔ اور پھر ایجنڈہ پیش کرنے سے کہہ

”حق اور ہوش سے کام لینے کا وقت ہے، اگر آپ نے اختیار کیا ہے۔ تو ہم میں سے کوئی بھی اس زمین و آسمان سے باہر نہیں جاتا۔ آپ جانتے ہیں، ہم دس سال تک ٹیکس ادا کیا کرتے تھے۔“

تھی۔ ٹھیک۔ مگر تو اپنے گروں کو جانا چاہتے ہیں۔  
 "ہوں... ٹھیک ہے... تو پھر جو بدایات دی جائیں ان پر لفظ  
 "نہ مل کرنا ہوگا" سب کے سب بڑے دھڑلے سے لے لیتے ہیں۔  
 طرح پرست پیڑھے، چپ کے کہ سالوں کی آواز بھی سنائی نہ دے  
 کہانیاں آپ سب کو کہتے ہیں کہ اس نے بے اہل میں نہیں  
 ہے۔ اب اس کی طرف یہ مسئلہ، یہ سوچو، یہ سوچو، یہ سوچو  
 اسوں کا یہ کہ اس کی طرف سے یہ تو ہم کو کچھ بھی نہیں رہا  
 جس کے لئے یہ سب بھی یہ ہیں۔ جو بھی سہت ہوئی اس سے  
 ملحق نہ ہو، یہ چاہے کہ وہ یہ ہے۔ نہ کہ کا تقاضا یہ ہے کہ  
 "آپ ان کے اشارے پر عمل کرنے کے لیے تیار رہیں گے، یہ  
 آپ کو سمجھ گئے" یہ کہ کہ یہ آپہم حقیقی موش ہو گئے۔  
 "ہاں سمجھ گئے۔ آپ غور نہ کریں۔"

اب اسوں نے ان سب کو باہر نکلنے والے راستے کے آس پاس

نہیں ہو رہے تھے۔ آخر خدا خدا کر کے ایک تھلا پورا ہوا اور دروازہ  
 تھوڑ سا کھلا، اٹکا سا کہ اس میں سے ایک انگلی بھی نہ نکل سکتی تھی  
 مسٹر شلاک کی آواز سنائی دی۔  
 "اسپیکٹر جشیو... آپ کو فرام کے کمرے سے جھکا لیا ہے۔ وہ  
 اس جہری میں سے گرا رہی ہیں۔"

"کیا مطلب؟" اسپیکٹر جشیو دھک سے رو گئے۔  
 یہ ان کی زندگی کا ایک خوفناک ترین لمحہ تھا۔

☆☆☆☆

## ادھر ادھر

"چہ کیا ہوا ہوئی بیٹا... کیا آپ مجھ پر شک کر رہے ہیں؟  
 آپ کا پروگرام یہ ہے کہ ہمیں اس زمین دوز شہر میں ہی رکھا جائے  
 انہوں نے اپنی آواز پر قابو پاتے ہوئے کہا۔  
 "نہیں امیر ایسا کوئی پروگرام نہیں۔  
 "تو پھر آپ ہمیں اہر کیوں نہیں آنے دیجئے، اہر آ کر بھی ہم  
 دو کاغذ آپ کو دکھائیں گے۔"  
 "نہیں... پہلے کاغذ گزار دیں، میں اس کاغذ کا ہتھکڑیوں کا اور  
 اس کے بعد آپ لوگوں کے لیے دروازہ کھولا جائے گا۔ فی الحال  
 دروازہ کاغذ کے لیے کھولا گیا ہے۔"  
 "جیسے آپ کی مرضی مسٹر شلاک، لیکن اس کاغذ کی تحریر کون ہے۔  
 بھی نہیں پڑھی گئی۔ البتہ اسے پاسر نے پڑھ لیا ہے۔"  
 "خلیک ہے... میں ہر طرح کی تحریر کا دہر ہوں اور اسے ایک  
 منٹ کے اندر اندر پڑھ لوں گا۔"

"بھتر... میں کاغذ سرکا رہا ہوں۔"

ان کو دماغ اس وقت کھل کی سی تیزی سے سچے میں مصروف تھا... ایک ایک لمحہ جیتی تھا... انہوں نے دائیں ہاتھ میں پستول پکڑا اور دائیں میں کاغذ دائیں ہاتھ کو دروازے کی لٹ میں رکھتے ہوئے انہوں نے کاغذ جھری میں داخل کر دیا۔ کاغذ کو کھینچ لیا گیا... اس کے ساتھ ہی دروازہ کا چارخہ بے چپکے تھے، دروازے کے دوسری طرف واقعی ایک مسخہ دستہ موجود تھا اور ان کی اسٹین گنوں کا زرخ دروازے کی طرف تھا... ان کا دس تیزی سے دھڑکنے لگا... لٹاتے ابھری طرف تھے اور پھر ایک صحت گزرد گیا، آ طرف شکاک کی آواز سنائی دی

"یہ کاغذ تمہیں مسٹر فرنام کے کمرے سے ملا تھا انیکو جیشید؟"

"میرے بیٹے محمود نے اسے فرنام کی الماری سے برآمد کیا

تھا..." انہوں نے گوں مول جواب دیا۔

"تب پھر یہ کاغذ ماسٹر نے فرنام کی الماری میں رکھا تھا... کمرہ

در اصل ماسٹر ہے، فرنام بلوچ مارا گیا... انتقام کا ہاموں ماسٹر ہے۔

فرنام نہیں تھا اور اب انیکو جیشید آپ اور آپ کے بچے صرف اس

صورت میں باہر نکل سکتے ہیں کہ پہلے آپ ماسٹر کو بے بس کر کے

دروازے تک لے آئیں..." یہ اتفاق شکاک نے سرگوشی میں کہا۔

"بہت بھتر! ابھی حاضر کرتا ہوں... اس کام میں مجھے چند صحت

دیکھیں گے۔"

"کوئی بات نہیں۔"

دروازے کے پاس سے بچتے ہوئے انیکو جیشید پر محسوس کر رہے

تھے... اس نے جڑوں کے بچے میں ہاتھ سے دھت سے بچتے

ی دروازہ پانچ بند ہو گیا۔

کیوں انیکو جیشید... کیا رہا؟" ماسٹر نے بے تامل بچے میں

دیکھا۔

"مسٹر گزرد گیا... مسٹر شکاک نے کاغذ کی تحریر سمجھ لی ہے

... اب وہ آپ کو اپنے قبضے میں لے لیا ہے... انہوں نے مجھے علم

دیا... میں آپ کو بے بس کر کے دروازے تک پہنچا دوں، اس

صورت میں ہم باہر نکل سکتے ہیں

اور... میں... میں...

اب کیا ہوگا؟" فرنام گہرا گئی۔

میں جو کچھ کرنا ہے... چند منٹ کے اندر اندر کرنا ہے، کیونکہ

میں... میں... میں... میں...

ایمانک محمود کی آنکھوں میں چمک نمودار ہوئی اور اس نے بد جوش

انداز میں کہا

میں... میں... میں... میں...

میں بچے کا۔

مددی سے مصاحبت کرو... کیا کہنا چاہتے ہو..." فرنام نے



۱۰۰

"آپ فرہم، جہاں بڑھک کی لاش کو اٹھا رہا ہے۔  
طرف لے جائیں۔ کہہ دیں آپ اسے ہے۔"۔۔۔۔۔  
یہ ہے، اسے بکڑنے کے لیے انہیں دروازہ نصف کے قریب۔۔۔  
کھولا جائے گا۔ بس دھارے لے آتی ہی بہت کافی دن  
"وضع رہے کہ اس طرف ایک مسلح دستہ۔۔۔۔۔"

۱۰۱

"میں کہہ چکا ہوں۔ جس عذر مولیٰ لہائی ہو۔  
"ہاں ٹھیک ہے۔ تم تینوں اور ماسٹر صاحب چنے کے بل ریچتے  
ہوئے میرے پیچھے دروازے تک آ جانا اور جرنی دروازہ کھلے، سامنے  
کھڑے دستے پر گولیوں کی برچھاؤ کر دینا۔۔۔ میں بھی چلے آؤں۔  
اور جہاں کی لاش کی لوٹ میں رہ کر ٹانگ شروع کر دوں گا۔  
تو آپ جہاں کو لائیں گے؟" کاروتی بولا۔  
"ہاں اس لیے کہ جہاں اور ماسٹر ایک ہی قدر کامتے  
ہیں۔"

۱۰۲

"تو پھر ٹھیک ہے۔ اس ترکیب پر عمل کرنے کے سوا ہر بات بھی  
ماسٹر نے چار آدمیوں کو اشارہ کیا۔ وہ جلدی جلدی گئے اور  
جہاں کی لاش کو اٹھا لائے۔" انپٹر جشیو نے اسے کہہ کر اس طرف

۱۰۳ کہ وہ اس کا سران کی کر پڑ چکے تھے۔ اب سامنے سے دیکھنے والا  
خودی طور پر ٹھیک جان سکتا تھا کہ انہوں نے جہاں کو اٹھا لیا ہے۔

۱۰۴ "میں جلدی کر رہا ہوں۔" یہ کہہ کر وہ دروازے کی طرف  
چلا آیا پھر اپنے ہاتھ سے ٹھیک چار بار ٹھیک ٹھیک کی۔ جلدی پھر جلدی  
نہو، بولی اور ٹھیک کی آواز سنائی دی  
"کیوں انپٹر۔۔۔ لے آئے ماسٹر کو۔"

۱۰۵ "میرے کہہ رہے ہیں کیا نظر آتا ہے۔۔۔" انپٹر جشیو بھٹا کر  
دست

۱۰۶ "اوہ اچھا۔ ٹھیک ہے۔ ہم دروازہ اور کھول رہے ہیں۔۔۔ تم  
ماسٹر کو اس طرف گرا دینا۔"

۱۰۷ "کوئی جیسا اب بھی اہر لگنے کی اجازت نہیں۔"  
"ڈرا میں ماسٹر سے دو ہاتھ کر لوں، پھر ایک کو اہر آئے اور  
۱۰۸

۱۰۹ "بہت بڑا۔۔۔ نیچے۔" منہ لے اپنے ماسٹر کو۔۔۔ انہوں نے

۱۱۰ "کلیے گا۔ اور پھر ہاتھ چپے کے لیے  
۱۱۱ "ماسٹر نے اشارہ کیا۔ وہ جلدی جلدی گئے اور  
شروع کر دی۔۔۔ فٹا میں کی چلیں اہر میں۔ ساتھ ہی انپٹر جشیو

دروازے کے لیکن اوپر گر پڑے۔۔۔ اس کا آدھا دھڑا ہوا تھا اور آدھا دھڑا گرتے ہی انہوں نے بھی لارنگ شروع کر دی۔۔۔ ایسے میں انہوں نے شیاہک کی چیخ اڑا دی۔

‘جانی... ویران ویران کردی’

"-۷۷۷۷۷۷۷۷"

اس کے منہ سے اس کے ہاں کا لکنا تھا کہ اسپتال جمہوریت کے ہسپتال  
سے نکلے وہاں گوی نے اسے ہمیشہ کے لیے غم کروا دیا۔ اور دروازہ ہوں  
کا قوس رو گیا۔ اسپتال جمہوریت اب جان چکے تھے کہ شیاک کہاں تھا  
جہاں انہوں نے اس کا لکنا لیا اور لاکر دیا، لیکن جواب میں اس  
کی چیخ نہ سن کر وہاں جان گئے کہ اس نے سر سے لے کر پاؤں تک ہلٹ  
پر نہ چیزیں چڑھا رکھی ہیں۔

دروالہ کے باہر کھڑا وہ ان کی طرف سے ہونے والی ہچکار  
 سے بہ درجہ ہلکا چکا تھا اور ان میں سے کسی سرف کے مت میں یہ  
 چپکے تھے۔ جس وقت تک وہ چپکے... ان میں سے کسی اور کم ہو چکے  
 تھے اور اب دونوں طرف سے گارنٹ چاہی تھی۔

"سنو رائٹر، اپنے ہاتھوں سے کبھی... نہیں لکھے گا۔"  
 ہاتھوں دیتے رہیں۔ "اننگلز جیڈ بولے۔"

ملفوظات

اب اسکاڑ چھوڑ دیتے ہوئے دروازے سے نکل گئے ۔ یہاں

تک کہ ان کا ہائی مائرو وچر بھی نکل آیا .. ان کے بعد انہوں نے نکلے  
 .. ویشل شاون .. اسل .. پتے تھے ..  
 قبضہ رہے .. تاکہ اسے بد کرنے کی کوشش نہ کی جاسکے .. عمو کے بعد  
 فاروق اور پھر خزانہ بھی نکل آئی .. اس کے بعد ناصر نکلا .. اس  
 دوران مسلسل ٹارنک چاری دیا .. اب ان کے اور ساتھی نکلنے لگے  
 کہ یہ لوہہ باہر ان کی تعداد زیادہ ہوتی گئی .. ان میں سے کئی گولیوں کا  
 نشانہ بھی ہے .. لیکن باہر نکلنے کا سلسلہ پھر بھی جاری رہا .. آزادی کی  
 ترپ انہیں برقی گولیوں کے خوف سے بے نیاز کر چکی تھی ..

یہ جنگ نصف گھنٹے تک جاری رہی اور پھر دھتے کی طرف سے  
خاشاؤں پھاگلی۔ اور تو وہ سب مارے جا چکے تھے۔ لاکھ ہونے لگے تھے  
آسمان پر چاند چمک رہا تھا۔ اور اس کی مددگی میں اب انہیں اپنے  
سامنے کوئی بھی خطر نہیں آ رہا تھا۔

”ابا جان... کیا شیاک بھی کام آگیا؟“

" میں ایسا نہیں سمجھتا۔ کیونکہ اسی نے گریہوں سے مخالفت کا عمل انجام کر رکھا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے وہ غصے کے آثار دیکھ کر ہلکے تھا۔ اور اسے بتاتے دیکھ کر اس کے راجھی بھی ہلکے۔ "

نہیں ابھی ہم دشمن ملک میں ہیں اور شیلا کا ہاتھ راستے میں ہر ممکن رکاوٹ کھڑی کر رہا گا۔" محمود نے غور منہ ہو کر کہا۔

"ہاں! یہ ٹھیک ہے... بڑی مشکل یہ ہے کہ ہمیں راستہ معلوم

میں آخر ہم کسی طرف جائیں۔" ماسٹر بیٹھا۔

معلوم ہوتا ہے جیسے ہمیں ابھی اور جنگ لڑنا ہوگی

فلانک ہارون پلے دلا "دی نہیں لگا۔" ڈسپلنر ہشیہ ہوئے۔

"اب پھر ہمیں جلد از جلد اپنے تمام ساتھیوں کو باہر کال کر

نا۔" ماسٹر نے کہا۔

"ہاں اب ٹھیک۔"

ماسٹر دوا کر دروازے تک گیا اور بلند آواز میں دیا

"ساتھیو! جلد از جلد نکلنے کی کوشش کرو۔ ایسا نہ ہو۔ ہم پر کوئی

بڑی فوج حملہ آور ہو جائے۔ اس صورت میں ہم مارے جائیں گے،

کیونکہ ایک تو فوج کے مقابلے میں نا تجربہ کار ہوں گے، دوسرے

ہمارے پاس اسلحہ بھی اتنا نہیں، اس لیے جلد از جلد نکلنے کی کوشش

کریں۔"

اس اعلان کا نتیجہ اٹل ہوا۔ اندر موجود لوگوں نے

صرف یہ سوچا کہ اب اس وقت میں چلے جائیں۔

ان رفتار پہلے سے بھی زیادہ تیز ہو گئے۔

یہ چارنگی کے عالم میں کھڑے رہے۔ بہر حال ماسٹر نے

جو حق بات کہی۔ اور پھر اس میں ان میں ایک فوج جمع ہو گئی۔

اب ان میں سے اکثر کو تو پتہ چلا کہ

میں جیت نہیں سکتا تھا۔ ابھی دو سو فی رہے تھے کہ یا

جائے۔ سروں پر طیاروں کی گونج سنائی دی، ہلکا کر دیا دیکھ کر لڑاکا

طیاروں کا ایک دستہ آنا نظر آیا۔

انٹیکٹر جمیڈ نے پریشان ہو کر چاروں طرف کا جائزہ لیا۔ اس

دستہ ہڈوں سے گھری ایک داری میں کھڑے تھے

"لیٹ چو دوستو اور مختلف سمتوں میں دیکھ شروع کر دو۔"

بہر حال جس کے سینگ سائیں، ایک جاڑ۔ ہمیں راستہ معلوم نہیں تاکہ نہیں

نہا جاسکتا۔ ہم کہاں جائیں گے۔ جتنا ہم کر سکتے تھے، کر گزرے

تھے۔ زمین دوا دیا سے آپ لوگوں کو لاس لائے۔ ہاں نہیں

راستہ معلوم ہوتا۔ تاہم۔ اگر آپ لوگ ہمارے ساتھ ہوں گے۔ آپ

تو ہو سکتا ہے، ہم آپ کو آپ کے گھروں تک پہنچا دیں۔"

ان کے پاس ایک داری تھی۔ وہاں سے وہ نکلے۔

اسی وقت طیارے ان کے سروں پر سے گزرتے تو انہیں گویا برسنے کی

سنائی دی۔ ان کے ان دلی گئے، تاہم انہوں نے دیکھنا جاری

رکھا۔ بہت دور جا کر طیارے واپس پلٹے۔

ابھی آ رہے ہیں۔" کوئی جانا۔

یہ بھی کہ بھی اور جائیں گے بھی۔ انہیں اپنا کام کر لے

دور ہم اپنا کام کریں گے۔ جس کی موت آجکل ہے، وہ ان کی گویا

کا ٹکڑے بن کر رہیں گے اور ان کی قسمت میں جتنا ہے۔ کوئی گولہ

چھو جائے نہیں سکے گی۔ لہذا خوف دوا دینے کی بات نہیں ہے

پتے رہے۔

وہ ریختے رہے، گولیاں برقی رہیں، پتلیں بہہ آتی ہیں اور  
ایک بات قابلِ توجہ تھی۔ یہ سب کچھ اس وقت ہوتا تھا کہ  
کونسی دوسری سمت کا رخ نہیں کیا۔ رہتا تھا۔ وہ رہتا تھا۔  
اس میں ہلکا سا، اس وقت تک نہ جانے کتنے لوگ جانوں سے ہاتھ  
دھو بیٹھے تھے اور پھر ان کے کانوں سے سمندر کی موجوں کی  
گرتے گی۔

"اور اس طرف تو سمندر ہے۔"

لیکن ہم سمندر میں چھانگتے نہیں دیکھتے۔ آخر ہم کب تک

تھکتے رہیں گے۔

"سمندر کے درپے ہم ان کی گولیاں سے تو بچ ہی نہیں سکتے۔"

وہ پہلے پہل کی بلندی پر چڑھے اور ایک ٹھہ پھاڑ کا ٹھکانا دکھا کر  
اس طرف ہو گئے۔ کھڑے ہو کر ان کے ہاتھ انہوں نے قیہ میں ط  
شرع کیا۔ یہاں تک کہ سمندر کے کنارے پہنچ گئے۔ وہ  
کنارے کنارے اور تک چل گئے، چھٹکے چنے ہوئے تھے۔ ان کے  
من کے اوپر سے آنے والے گا۔ اور لڑکے صبر سے دستور اپنی کار  
گزار میں مصروف تھے۔

اب انہوں نے سمندر کا جائزہ لیا۔ یہاں ہے غار کھنڈیاں سبز  
زمین، لیکن کسی شے پر کوئی آدمی نظر نہیں آ رہا تھا۔ ایک دیکھتے ہی

انہوں نے کئی کشتیاں میں گھسیں کے اچھڑا دیے، گولیاں مانی پکڑوں کی  
کشتیاں تھیں۔ اور شاید وہ طیاروں کی فائرنگ سے خوف زدہ ہوئے کر  
جھٹک کھڑے ہوئے تھے۔

"ہم ان کشتیوں کی مدد سے کسی طرح تک تو پہنچ ہی سکتے  
ہیں۔ اس طرح شاید ان طیاروں سے بچا جاسکے۔"

"ہاں، لیکن کشتیاں اتنی زیادہ نہیں ہیں کہ ہم سب ان پر سوار  
ہو سکیں۔۔۔ ہمارے ساتھی جان بچانے کے فکر میں ابھرا ہوا ہے اور ان میں  
کشتیاں پر سوار ہوں گے اور ڈوب جائیں گے۔ پھر کیا ہوگا۔"

یہ وہی بات تھی کہ ہم یہاں پہنچتے ہیں۔

یہی وہی بات تھی کہ ہم یہاں پہنچتے ہیں۔

تو پھر اس میں کشتیاں تھیں۔ لیکن یہاں

ہر طرف ان سے کشتیاں طر تھیں۔ یہاں یہاں سے

اچھا۔۔۔ لگتی تھی۔

"شعبوں میں۔۔۔ یہاں چلے گئے۔ کشتیاں سمندر میں چلنے

لگیں۔ کسی کو ہلکا ہوا آتا تو اور کسی کو نہیں، لیکن جیسے جیسے وہ کشتیاں  
چلا رہے تھے۔ اور طیاروں کی فائرنگ بدستور جاری تھی۔ ان کے  
دیکھنے ہی دیکھنے کی کشتیاں غرق ہو گئیں۔

پھر یہ کہ وہ ساحل سے دور ہوتے چلے گئے۔ سمندری چٹانوں



نے ان کی مدد کی اور میرے ان چھانوں کی مدد سے وہ سب شے ان کے پاس پہنچ گئی۔ یہ ایک خوش گوار پہلو تھا، وہ کتنے بھروسہ اور محبت والے آدمی تھے۔ اور میری دل سے بھی ان کا کچھ بھرت گیا۔ اپنے میں قیامت نے پٹی کر کہا۔

میں نے یہ سب سنا۔ میں نے یہ سب سنا۔

میں نے یہ سب سنا۔ میں نے یہ سب سنا۔

میں نے یہ سب سنا۔ میں نے یہ سب سنا۔

میں نے یہ سب سنا۔ میں نے یہ سب سنا۔

میں نے یہ سب سنا۔ میں نے یہ سب سنا۔

میں نے یہ سب سنا۔ میں نے یہ سب سنا۔

میں نے یہ سب سنا۔ میں نے یہ سب سنا۔

میں نے یہ سب سنا۔ میں نے یہ سب سنا۔

میں نے یہ سب سنا۔ میں نے یہ سب سنا۔

## میں آ گیا ہوں

میں نے یہ سب سنا۔ میں نے یہ سب سنا۔

میں نے یہ سب سنا۔ میں نے یہ سب سنا۔

میں نے یہ سب سنا۔ میں نے یہ سب سنا۔

میں نے یہ سب سنا۔ میں نے یہ سب سنا۔

میں نے یہ سب سنا۔ میں نے یہ سب سنا۔

میں نے یہ سب سنا۔ میں نے یہ سب سنا۔

میں نے یہ سب سنا۔ میں نے یہ سب سنا۔

درختوں کی شاخیں کافی گئیں اور لکڑی مدد سے انہیں آگے دھکی دیا گیا۔  
اس طرح دھکی دینے کا آخر وہ ان کوششوں سے جہاز کا رخ  
لازمیہ کی طرف موڑنے میں کامیاب ہو گئے۔

"دعا کریں، یہ ہمارے ملک کا جہاز ہے، یا کم از کم کسی  
دوست ملک کا ہو۔" اسپیکر جھپٹے ہوئے۔

اور ان کے ہاتھ دعا کے لیے اٹھ گئے... رفتہ رفتہ جہاز وہاں  
آگیا جہاں اور پھر لازمیہ سے آگے کا میل پہنچ گیا، پھر کسی نے لادرا  
اسپیکر پر کہا

"کیا تم لوگوں کا جہاز ادب گیا ہے؟"

"نہیں، ہم تو ایک بے گارڈیپ سے ملے ہوئے ہیں

اسپیکر جھپٹے ہوئے آواز میں بولے۔

"کیا کہا... بے گارڈیپ... دوسری طرف سے چلتا ہے۔"

"ہاں! ہم میں سے ایک کو جہاز پہ آنے کی اجازت دی  
جائے۔ پوری کہانی سنا دی جائے گی، پھر آپ چند کریں تو ہماری مدد  
کیجیے گا۔" ایس، ایس، ایس... "ہمارے ملک کا ہے۔"

نکار دیا۔

"دو بار، جب تو مجھے جہاز تک چائے دیں۔" ماسٹر نے جھپٹے

کہا۔

"ٹھیک ہے ماسٹر... آپ چلے جائیں۔"

"کیا مطلب... کیا تمہارا تعلق بھی انکار سے ہے؟" جہاز  
سے حرکت لے کر لے کر کہا گیا۔

ہاں... ہاں۔

"جب پھر صرف تم آؤ..." دوسرے اجازت دی گئی۔

اور ماسٹر نے ہاتھ میں چھانک لگا دی... جہاز پہ سے دی کی  
پڑی لگا دی گئی... جہاز پہ سے ماسٹر کو جہاز پہ چھنے دیکھا  
اور پھر ماسٹر ان کی نظروں سے اوجھل ہو گیا، جس وقت بعد میں  
مسٹر دی اور پھر آواز میں بولا

"آپ سب لوگ جہاز پہ سوار ہو سکتے ہیں، لیکن کشتیوں پر سوار  
نہیں ہو سکتے۔"

پھر ان کا سفر پھر کشتیوں میں شروع ہوا... آخر وہ جہاز پہ سوار  
ہوئے۔ جہاز روانہ ہوا اور انکار کی طرف بڑھنے لگا

"ہاں! ہمیں تک نہیں یہ بات معلوم نہیں ہوگی کہ وہ زمین  
پر نہیں آئے۔" ماسٹر نے کہا... "نہ آپ نے ماسٹر صاحب سے یہ سنا  
تھا۔" انہوں نے ایسے کے بعد محمود نے سوال کیا۔

پوچھتا تو جب تا... جب میری کچھ بات نہ ہو۔

"کیا مطلب... یہ بات آپ کی کچھ بات آجی ہے۔"

ہاں... ہاں... دوسرے۔



واقعات سنائے کی ہادی آئی، اسکا پڑھنے نے جب ساری کہانی سن لی تو  
اس کی آنکھیں جھپٹ سے پھٹ گئیں۔

"جب تو تم سوچ کے منہ سے نکال کر آرہے ہو۔" پروفیسر  
دکڑ بڑے۔

"سوچ کے منہ کی کون سی بات ہے انکل۔۔۔"

مرحبی ہی نکال کر آئے ہیں۔ "لا روٹی بول اٹھا۔"

"اس کا مطلب ہے شکاک زبانی۔"

"ہاں اسی لئے تو شہر نکال کر علماء کو لکھنا۔"

"تمہیں ہمارے قواعد سب سے پہلے اسے کون بتائے۔"

خانہ دھماکا بڑے۔

"میں نے یہ پیش کی تھی۔ لیکن اس نے جسم پر ہات پڑا۔"

پتھر پڑھا۔

"چاہے خیر۔۔۔ چاہے جہنم میں۔۔۔ ان کا وہ شہر تو جس میں ہو گیا۔"

اور تو لوگ (مرد و عورت و بچہ) آگے۔۔۔ ہمارے لیے یہی جہنم ہے۔"

خانہ دھماکا بڑے۔

"صرف ہر ہی نہیں انکل۔۔۔ ہم اپنے ساتھ نہ چائے اور تنکوں اور

ٹٹا۔۔۔"

"اے جی جی ہے۔۔۔ یہ حال ہے ایک شاعر اور کہتا تھا۔"

"مجھے اس کا راز سے کاشچی ہمیشہ یاد رہے گا۔۔۔ ماسٹر"

اس کا نام یہ تھا۔

"اب سے تیار۔۔۔ ہم نے پڑھا۔۔۔ ایسے لوگ اپنا اصلی نام

نہیں بتاتے۔۔۔ اسکا ہمیشہ بولے۔"

"اوسے ہاں اچھا آگیا۔۔۔ آئی گی صاحبان اور دیکھ کے ہاں

میں سے کچھ مدد میں۔۔۔ میں بھی تو غلام۔۔۔ لیکن چاہیہ

میں سے کچھ مدد میں۔۔۔ میں بھی تو غلام۔۔۔ لیکن چاہیہ

میں سے کچھ مدد میں۔۔۔ میں بھی تو غلام۔۔۔ لیکن چاہیہ

میں سے کچھ مدد میں۔۔۔ میں بھی تو غلام۔۔۔ لیکن چاہیہ

میں سے کچھ مدد میں۔۔۔ میں بھی تو غلام۔۔۔ لیکن چاہیہ

میں سے کچھ مدد میں۔۔۔ میں بھی تو غلام۔۔۔ لیکن چاہیہ

میں سے کچھ مدد میں۔۔۔ میں بھی تو غلام۔۔۔ لیکن چاہیہ

میں سے کچھ مدد میں۔۔۔ میں بھی تو غلام۔۔۔ لیکن چاہیہ

میں سے کچھ مدد میں۔۔۔ میں بھی تو غلام۔۔۔ لیکن چاہیہ

میں سے کچھ مدد میں۔۔۔ میں بھی تو غلام۔۔۔ لیکن چاہیہ

میں سے کچھ مدد میں۔۔۔ میں بھی تو غلام۔۔۔ لیکن چاہیہ

میں سے کچھ مدد میں۔۔۔ میں بھی تو غلام۔۔۔ لیکن چاہیہ

میں سے کچھ مدد میں۔۔۔ میں بھی تو غلام۔۔۔ لیکن چاہیہ

میں سے کچھ مدد میں۔۔۔ میں بھی تو غلام۔۔۔ لیکن چاہیہ

میں سے کچھ مدد میں۔۔۔ میں بھی تو غلام۔۔۔ لیکن چاہیہ

میں سے کچھ مدد میں۔۔۔ میں بھی تو غلام۔۔۔ لیکن چاہیہ





"کم از کم یہ شوق تو نہیں ہو سکتا، کیونکہ ابھی بھی تو ... وہیں  
موصول ہوا ہے ... یوں بھی اگر اسے حمل کرنا ہے تو نصف رات سے  
پچھے نہیں کرے گا" محمود نے غیالے لگا کر کیا۔  
ہاں! ہاتھ ٹھیک ہے ... ہاؤ دیکھو کون ہے ... " انا ...

محمود اٹھ کر دروازے کی طرف چلا گیا ... ابھی ہوا تو ایک  
خداوی رہارو اس کے ساتھ تھا  
"معاذ کیجیے گا ... میں سب سے آخر میں آیا ..."

آئے ہی کہ۔  
لیکن اب ہمارے پاس قاتلے کے لیے کیا رہ گیا ہے ...  
پہلے شید نے منہ بٹایا۔

"اسی لیے تو میں سب سے آخر میں آیا ہوں ..."

بیب ہاتھ لگی۔  
"کیا مطلب؟"

"میں ہمیشہ اس وقت انکروج کے لیے پہنچتا ہوں ..."

خداوی رہارو رخصت ہو چکے ہوتے ہیں، یہ تک میرے سال ...  
نوبت کے ہوتے ہیں۔  
پچھے تو آپ دروازہ بٹھا کر ادا ہیں ... "اشپکڑ جھید ہوئے  
"میں اخبار کو اتم رچرٹ کا رہارو ہوں ... ساری کتب کے

معلوم ہو چکی ہے، میں تو بس آپ سے چند ایک سوال کروں گا۔  
اپنا کارڈ دکھائیے۔ "اشپکڑ جھید ہوئے۔  
وہا ... جی ہاں ... کیوں نہیں ... " یہ کہہ کر اس نے بیب میں  
... پھر پریشان ہو کر ہوا

"... مجھے افسوس ہے ... کارڈ تو شاہ گھر رہ گیا۔  
"اب پھر پہلے چکر کارڈ لے آئیں" "اشپکڑ جھید ہوئے۔  
جی ... جی ہاں ... واقعی یہ میری نعلی ہے ... " اس نے کہا اور  
نہ کھڑا ہوا۔

محمود اس کے پیچھے دروازے تک گیا اور پھر اس کے گلہ ہانے  
کے بعد دروازہ بند کر کے پھر ڈرائنگ روم میں آ بیٹا ... اسے میں قلم  
جھید دروازے تک آئیں اور پائیں

"... جانے کیا ہوتا ہے ... اس کے جسم کے سارے دل  
... تپتے ہیں"

اب ... "اشپکڑ جھید اچھل کر کھڑے ہو گئے  
... رہارو ... سوئی انہیں گھن میں نظر آئی ... اس کے ہاں واقعی

چوری طرح کھڑے تھے ... جسم میں لڑش سال محسوس ہو رہی تھی ... اور  
آنکھوں میں بے پناہ خوف کے آثار تھے

"سوئی ... تمہیں کیا ہوا؟" انہوں نے پیار بھری آواز میں کہا۔  
"ہاؤں!" اس نے مدھمی آواز دی۔

... مگر میں غمزدہ ہے ... فوراً مگر کوٹائی کر دو ... جلدی

یہ ... ہی انہوں نے دروازے کی طرف دوڑ لگا دی ... وہ سب  
بھی ... بچے بھاگے ... سولی نے بھی جی پی کیا ... صحت مند کے  
نہر اندر وہ مگر سے باہر لگ چکے تھے۔  
"کیا ہم آتی دیگر شیرازی کے گھر میں نہیں۔"

نہیں ... بلکہ انہیں بھی مگر سے نکال لو ... اور ہائیں طرف  
... گھر کی جانب ...

میں کیا بات ہے ہمیشہ؟" خان رحمان نے صبراً کر کے۔

"سولی کو ہم نے اسکا طرف لڑو پہلے بھی نہیں دیکھا ..."

"اور اور اور ... اسبیل جیلو کا ..."

"تم کیا کہنا چاہتے ہو ہمیشہ؟" پرویسر داد جلدی سے بولے۔

ن اللہ کے ساتھ ہی ایک ہولناک دھماکا ہوا اور ان پر توپ

تھامت ٹوٹ پڑی۔

ہوش میں آئے تو سب کے سب ہسپتال میں چلے گئے ... لیکن

کوئی بھی شدید زخمی نہیں ہوا تھا۔

"مگر تاہم ... ہمیشہ آپ سب کو ..."

یہ بھی رونا ... ہنر ... انہوں نے آتی جی صاحب کی آواز کی

میں ... میں طرف ... مگر ... انہوں نے انہوں نے

...

بہت نقصان پہنچا ہے ... تمہارا تو سارا مگر جلا ہو گیا کوئی بچ

بھی سلامت نہیں رہی۔

مجھے پتہ نہیں کہ میں ... ان ... ان ... ان ...

میں نے ... ان ... ان ... ان ...

پندرہ بار ... شہر ... یہ ...

یہ ... ان ... ان ... ان ...

میں ... ان ... ان ... ان ...

... ان ... ان ... ان ...

... ان ... ان ... ان ...

... ان ... ان ... ان ...

... ان ... ان ... ان ...

اور ہم سولی کی ٹیڑھی سے لٹکے ... اور ... سولی کہاں

... ان ... ان ... ان ...

... ان ... ان ... ان ...

"سولی ہماری بی بی کا نام ہے اگلے ... وہ بھی ہمارے ساتھ مگر

... ان ... ان ... ان ...

... ان ... ان ... ان ...

"تم لوگوں کے آس پاس کوئی بی بی نہیں پائی گئی ... آئی جی

"نک نکس دو ہے مے نہ وہب کی ہو۔"  
 "اوہ... اسے دیکھنا ہوگا... ایسی جی تو دھڑکے سے نہیں ملے  
 گی..." آئی بی صاحب نے کہا اور پھر فون کرنے کے لیے اٹھے ی  
 تھے کہ میاؤں کی آواز سنائی دی۔

سب نے چمک کر دیکھا... بی طرفانہ کے ہنر سے پاس سے اپنے  
 سر رگڑ رہی تھی "اے اچھ کر سکر اوپ۔"

اور میں اسی وقت فون کی گئی جی... انیکو جیڈ نے فون کو کھول  
 کر دیکھا اور بولے

"تو اسے ہمارے بچے جانے کی اطلاع مل گئی ہے..." یہ سننے  
 ہوئے انہوں نے ریپورڈ اٹھا لیا اور بولے "جو انیکو جیڈ ہول رہا

"اور میں شکایت کروں..." دوسری طرف سے کہا گیا۔

☆☆☆☆☆

## وہ کون تھا

"اب کیا بات ہے؟" انیکو جیڈ بولے۔

"مجھے بہت افسوس ہے کہ تم لوگ بچے ملے، لیکن غریب  
 پلا... تو اب دوسرے دیکھو..."

"ایسا... انکار کر رہا ہوں، مگر نہ کروں۔"

"مجھے تو اسے کی کیا ضرورت... مگر تو جہیں کہنا چاہیے  
 اس سے کہہ دو..."

"اس قسم کے کھیل اداوی روز بروز زندگی کا حصہ ہیں... انہوں  
 نے بولے۔

"نک نکس دو ہے مے نہ وہب کی ہوگا۔"

"نہ مالک ہے... میں نے یہاں... شیک کے فون کا  
 ریپورڈ کر دیا۔"

"شیک کا فون تھا... اب وہ دوسرا حملہ کرے گا..." انہوں  
 نے بتایا۔



لے گا اور بلا

"اب میں آپ لوگوں کے ساتھ رہوں گا..." اور یہی ہے۔  
مرد درخت پر سے گرا۔

ہاں! اس نے دونوں مرد مل جل کر بہت جلدی میں کیا۔  
یہ شخص بہت جلد باز ہے یا ہم سے انعام لینے کے لیے۔  
پہنچا ہے۔ ہر حال تھا کہ لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس نے دونوں سے  
کچھ صاف کیا۔

"میرا یہاں سے نہیں رہا۔ تیرے تے۔ پے۔"

ابھی سے خوشی شروع کر رہی تھی۔  
"اور میں کہتا ہوں ہمیشہ تم میرے گھر چلو۔ ہم وہاں اس کا  
مشق کر رہے ہیں۔ خانہ دہن ہوئے۔

"ہاں! یہ ٹھیک رہے گا۔"

کچھ کھینچے ہوئے وہ سب خانہ دہن کے گھر میں...

اس بار میں اس کے خلاف حال بچوں کا۔ "ابچہ"

ہوئے۔

"ہاں بچہ نہیں ہے... دو چیمے؟" فرزانہ نے حیران ہو کر کہا۔

"نہیں، چینی چاہیے۔"

اس کے بعد وہ اپنی کوشش میں مصروف ہو گئے۔ "تجسس بن  
انہوں نے انعامات کھلی کر لیے اور پھر ڈرائنگ روم میں آکر بیٹھ گئے

"اب شکایت کسی بھی دوپ میں آئے۔ ضرور پہن کر رہے  
ہے۔ ہمیشہ ہوئے۔

یہ بھی تو ہو سکتا ہے۔ اب وہ آئے ہیں۔ "لاروق نے  
کہا۔

"یہ تو خیر نہیں ہو سکتا۔ اس کے اندر انعام کی آگ لڑک رہی  
ہے۔ اسے جن سے نہیں بچنے دے گی۔ اور ہم گرا پہنچا  
ہوا کی تھڑی میں مصروف رہے ہیں تو وہ حد کرنے کی تدبیر کرتا رہا  
ہوگا۔ اب دیکھتا ہے کہ کسی کی تھڑی کارگر رہتی ہے۔" انہیں ہمیشہ  
ہوئے۔

آخر خطرہ سول لینے کی کیا ضرورت ہے۔ ہم گھر کے بار  
میں ہمارے والوں کو متروک کر سکتے ہیں۔ "اکرام نے اٹھ کر ہوسے ہوا  
کہا۔

اس طرح کام لیا ہو جائے گا۔ آخر ہم کب تک اس سے  
بچے رہیں گے۔ میں تو چاہتا ہوں... جلد از جلد اس کے اور ہمارے  
درمیان فیصلہ ہو جائے۔ ابھی ہمیں اپنا مکان بھی ملے ہوئے ہے  
کراتا ہے۔ دانی اور باغی طرف والے مکان بھی عرصت کرنے  
ہوئے۔

نات کوئی نہ کھنی تھی۔ ہمیشہ ہم سے۔ ہمیں ہو کر  
جو... دوسری طرف سے ان کی جی ٹی... ہمارے...



خانی  
"بیوہ مشید، معلوم ہوا ہے کہ تم ہسپتال سے جان دھان سے  
گھر آتی تھیں۔"

"جی ہاں، آپ سے، افسوس ہے۔"  
"آپ کی ساری چیزیں ہوتے۔ یہ اعلان مجھے کیا ہے۔"  
جان صاحبہ گھپ سے لچکے میں لڑے۔  
"ان کے منہ سے نکلا۔"

"جی ہاں، یہ سب ہے۔ یہ سب ہے۔"

جان صاحبہ نے پھر فریاد کیا۔  
"میں مشید نہیں ہو سکتی۔ یہ سب ہے۔"

جان صاحبہ نے پھر فریاد کیا۔  
"میں مشید نہیں ہو سکتی۔ یہ سب ہے۔"

جان صاحبہ نے پھر فریاد کیا۔  
"میں مشید نہیں ہو سکتی۔ یہ سب ہے۔"

جان صاحبہ نے پھر فریاد کیا۔  
"میں مشید نہیں ہو سکتی۔ یہ سب ہے۔"

جان صاحبہ نے پھر فریاد کیا۔  
"میں مشید نہیں ہو سکتی۔ یہ سب ہے۔"

جان صاحبہ نے پھر فریاد کیا۔  
"میں مشید نہیں ہو سکتی۔ یہ سب ہے۔"

جان صاحبہ نے پھر فریاد کیا۔  
"میں مشید نہیں ہو سکتی۔ یہ سب ہے۔"

جان صاحبہ نے پھر فریاد کیا۔  
"میں مشید نہیں ہو سکتی۔ یہ سب ہے۔"

جان صاحبہ نے پھر فریاد کیا۔  
"میں مشید نہیں ہو سکتی۔ یہ سب ہے۔"

جان صاحبہ نے پھر فریاد کیا۔  
"میں مشید نہیں ہو سکتی۔ یہ سب ہے۔"

جہدی ان سب کو فون پر ہونے والی گفتگو سنائی  
 "اور اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ ہماری بیوی کی سب چیزیں  
 ہمیں ناپسند ہیں۔  
 "ہاں، لیکن فکر کرنے کی ضرورت نہیں... آپ اس کا اور کیا  
 سامنا ہو کر رہے گا۔ آزاد۔"  
 "اور ہم کیا کریں؟" خان رحمان نے کہا۔  
 "ہم کسی کو بھی اپنے ساتھ نہیں لے جا سکتے... دوست... خدا تو  
 ہمیں ظہر کر رہا ہے لے دے گا۔"  
 "تو کیوں نہ ہم تم سے ہمہ قریبی پر رہتے ہوئے خان صاحب  
 کے گھر کے اس بچے جائیں۔"  
 "نہیں... یہ کسی طرح بھی مناسب نہیں ہوگا... میں خان  
 صاحب کی زندگی خطرے میں نہ چاہتا۔"  
 "لیکن یہ کسی طرح ہو سکتا ہے جیسے کہ تم چاروں صوفیہ کے  
 میں اپنے ہاؤس میں یہاں بیٹھے رہیں۔"  
 "یہاں بیٹھے... اللہ ہی جانتا ہے... خان صاحب کی  
 رہنمائی میں رہے۔ ہوتی تو میں سرور نہیں جانتا تھا۔ یہاں  
 خدا حافظ آکر رہیں۔"  
 "اگرچہ اسے... تم کوئی بھروسہ نہ کرنا۔"  
 "مگر اس کا حق ساتھ ہے... ہتھکڑی لے جانے کا کوئی ذرا۔"

تین  
 "وہ کیوں؟" خان رحمان نے کہا۔  
 "شیاک اتنا احمق نہیں کہ ہمیں ہتھکڑی لے کر اندر داخل ہونے  
 کی بات کرے۔"  
 "میں تم میں سے ہوں... میں ہمیشہ خدا حافظ۔"  
 "خدا حافظ... انہوں نے ایک ساتھ کہا۔  
 "مگر یہ ہر گز خان رحمان کی کار میں بیٹھے اور انکار اور  
 خان صاحب کی کونجی کی طرف روانہ ہوئے۔ ان کے دل دھک دھک  
 کر رہے تھے۔ شیاک انہیں ایک اور سوچ پر لے آیا تھا۔ ہینکلر جیسے  
 لے کر چوری دکان پر چھوڑ دی۔  
 "ہم یہ خیال کرتے رہے کہ شیاک انکل کے گھر پر خدا اور  
 وہاں... یہ اور حال چل گیا۔" فریاد نے خدا حافظ کا کہا۔  
 "وہ بات نہیں... ایسا بھی ہو سکتا ہے۔" ہینکلر جیسے مسکرائے۔  
 "نہیں! جان... اسی آئی جی صاحب کی کونجی کے اندر تو ایک  
 سچ آئی۔ وقت مقرر دیتا ہے... وہ کہاں گیا؟" محمود حیرت ہو کر  
 "میں... تو وہاں چل کر ہی معلوم ہوگا۔" انہوں نے کہا۔  
 "لیکن... ایک بچہ کر ہینکلر جیسے نے گزری پر نظر دوڑائی، اور

'ابھی میں سو رہے تھیں ہوئے' یہ سب قیامت آئی  
ہیں۔ اس لیے میں اس قدر حیران و گمان سے آیا ہوں کہ "تم ان کی  
منگوں سے فائدہ اٹھاؤ گے..." اسپیکر جیسے مسکرائے۔  
مذکورہ محفل، جمعہ چوبیس

$$= \frac{1}{2} \frac{d^2 \mathcal{L}}{d\alpha^2} \Big|_{\alpha=0} + \frac{1}{6} \frac{d^3 \mathcal{L}}{d\alpha^3} \Big|_{\alpha=0} + \frac{1}{24} \frac{d^4 \mathcal{L}}{d\alpha^4} \Big|_{\alpha=0} + \dots$$

ہوئے۔ نے کار قدرے فاصلے پر جموڑ دی اور پیدل چلتے ہوئے دو کھوپیاں پہنے ہی ٹرک گئے اور دروازے پر دستک دی ... دروازہ کھولا ہی نکلا اور ایک ٹوہڑا بن آدمی نظر آیا ... انہوں نے جلدی جلدی صورت حال انہیں سمجھائی اور کوٹھی کی چھت پر چارنے کی اجازت مانگی ساتھ ہی یہ درخواست بھی کی کہ ساتھ والی کوٹھی کے مکان کو بھی صورت حال سمجھا دیں ۔ وہ کوئی مثل مند آدمی تھا ۔ بہت جلد پوری بات سمجھ گیا۔ اس طرح وہ اس کوٹھی کی چھت سے دوسری کوٹھی تک پہنچے اور وہاں سے ٹکی آئی جی صاحب کی کوٹھی کی چھت پر آہٹ پڑا کیے بغیر اتر گئے ... اس میں منہ چارے ہوئے میں دو منٹ باقی تھے ... اب انہوں نے ... کا رخ کیا، لیکن دوسرا لمحہ بوجھلا دینے والا تھا، کیونکہ زیادہ دوسری طرف سے بند تھا ۔ انہوں نے سوالیہ نظروں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا ۔

— 47 —

[illegible]

جھانک کر دیکھا۔ ڈی آئی جی اور شہناک صحن میں بیٹھے نظر آئے۔۔۔  
 شہناک کے ہاتھ میں پستول تھا اور اس کی نالی کا زلج اب خان صاحب  
 کے سینے کی طرف تھا۔۔۔ شہناک کہہ رہا تھا۔

"صرف آپ صحت پاتی ہے۔ اگر آپ صحت بعد اسپرلر جیشیہ  
پہنچیں سب سے آگیا تو میں آپ دشمن ہاروں گا۔"

اے میرے دوست! میں نے یہ سب سنا ہے۔ وہ بڑا دل نہیں ہیں کہ نہ  
 اے میرے دوست! میں نے یہ سب سنا ہے۔ وہ بڑا دل نہیں ہیں کہ نہ

"آپ کوئی نظر نہیں آ رہے..." ٹیلاک ہنسے۔

"... کہ وہ لے آئے... لے آئے ہیں..."

انگلینڈ میں رہنے والے ہیں جو کہ گھڑی کی طرف دیکھا۔ پھر کہتے ہیں کہ  
ہمارے لیے... لیکن اس میں... کہتے ہیں کہ کوئی ایسا ہی موجود نہیں ہے  
... کہ وہ دیکھا... پتھر شدہ ہے، مگر کوئی ایسا انکساز ہی نہیں ہاکی  
ہی... اب ان وقت ہی نہیں رہا تھا کہ اسی واسطے وہیں جا کر خان  
سب... رہے پر پہنچ جاتے... اور گھنٹی کا ہنر دیکھتے۔

میں نے ایک بار پھر ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ آنکھوں میں خوف کے آہام نمودار ہو چکے تھے۔ منڈیر کاں اور پانی پر قس، لیکن یہ بھی کیا چا سکتا تھا۔ اسٹیبلر جمشید نے نمود کو چاقو نکالا کہ یہ کا اشارہ کیا۔ چاقو ہاتھ میں لے کر وہ منڈیر چ کھڑے ہو گئے۔ یہیں اس وقت شیارک نے کہا۔

”صرف پندرہ پینچ ہائی ہیں۔“  
 ”اور ان ایلا کے ساتھ ہی اسٹیز جمیدے پے چوہک کا  
 ی۔

۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰

## آخری لمحے

وہ میں شیاک کے پیچھے گرے۔ ایک ہل کے لیے انہیں ہوں گا  
 جیسے ہاتھیں ٹوٹ گئی ہوں۔ لیکن پھر یہ احساس ذرا ہی غم ہو گیا اور وہ جا  
 ن رہا تھا کہ ”اگر“ تو اسے ہو گا۔ اور دھم کی زور دار آواز نے  
 شیاک اور خان صاحب کو ہوشیار میں جگا کر دیا۔ وہ اچھل پڑے  
 اور ان کی طرف مڑے۔ دوسرے ہی لمحے اسٹیز جمیدے نے شیاک کے  
 سر پر الے ہاتھ پر دائیں ہاتھ کی ہڈی چاری طاقت سے ماری۔ یہ  
 بہت گادی تھا۔ پہلا اس قدر زور دار تھا کہ ہتھول شیاک کے ہاتھ  
 سے ضرور نکل گیا۔ لیکن ہتھول اسٹیز جمیدے کو اسہٹ ہاتھ کی ہڈی پر آئی  
 اور اس قدر شہجہ کہ انہیں ہوں گا جیسے ہاتھ کی ہڈی ٹوٹ گئی ہو۔ اس  
 کے ساتھ ہی ان کی غولڑی پر ایک منہ لگا۔ وہ دوسری طرف اٹ  
 کھ۔ شیاک نے ہتھول کی طرف چھٹا لگائی، لیکن اس سے پہلے  
 خان صاحب ہتھول تک پہنچ چکے تھے۔ انہوں نے ہتھول اٹھاتے ہی  
 شیاک پر قہر جھونک مارا۔ ایک منہ آواز قہر ہوا۔ مگوں شیاک کے

پتے سے ٹھہری ، اسے ایک دھنگ لگا ، لیکن ساتھ ہی اس کا قبضہ گر گیا  
 اٹھا ... وہ وحشیانہ انداز میں خان صاحب کی طرف بڑھا ... اوجھڑے  
 محمود فاروق اور فرزانہ کا بارے بے قراری کے نرا جلی تھا ... ان کا  
 بس نہیں چل رہا تھا ... کہ کس طرح نیچے نیچے چلیں ... اس قدر ہانپانی  
 سے چھلانگ لگانے کے بس کی بات نہیں تھی۔

ابھی شیاک خان صاحب تک نہیں پہنچا تھا کہ انپنر جمشید اس پر  
 آپڑے اور گردن دیوڑھی ... ایسے ہی محمود چھا اٹھا  
 "اگلے لپٹے کا دروازہ کھول دیجیے۔"

خان صاحب کو ایک بھلا سا لگا ... جیسے نیند سے بھرا رہو گے  
 ہوں ... کمر دا تیزی سے طرے اور بیڑیاں چمکنے چلے گئے ... اور  
 انپنر جمشید اور شیاک متحکم تھا ہو رہے تھے ، خان صاحب نے لپٹے کی  
 پٹلی گرا دی محمود ، فاروق اور فرزانہ نے فوراً نیچے کاڑھ کیا ، اسی وقت

... ان  
 "اگلے ہسٹل کو دور بھینک دیجیے ... یہ طارے کام فرمائے گا  
 نہیں ... ہاں شیاک اس سے ضرور فائدہ اٹھا سکتا ہے۔"

نثار احمد خان صاحب نے ہاتھ میں بکرا ہوا ہسٹل اس طرح  
 اچھاں پیٹا جیسے وہ کوئی سانپ ہو اور بھر نیچے کاڑھ کیا اب شیاک  
 کے مقابلے میں دو ہانچ ہو چکے تھے ، لیکن اس کے باوجود اس کے دم ٹھ  
 دی تھے ... نہ جانے کم ہمت نے کسی چیز کاٹا ہوا لباس پہن رکھا تھا کہ

... اس سے پہلے ہی سے بڑی چوٹ کا بھی اثر نہیں ہو رہا تھا۔  
 محمود ... اکرام کو فون کر دو ... اپنے اگلے خان رومان کو بھی بلا  
 اب یہ دوسرے ہاتھ سے نکال کر نہیں جاسکتا۔"

... لیکن انہوں نے یہ نہیں کیا ... انہوں نے ہاتھ سے

... اس سے پہلے ہی سے ان کے لیے یہاں ... یہاں ہوگا  
 ... انہوں نے تینوں ... بعد ازاں کاش پے گئے ... ان  
 ... اب اس سے۔

اور خیر ... انہیں پتہ ہی تو نہیں کریں گے ... پتے اس سے  
 نہیں۔

میں اس وقت شیاک نے انہیں اپنے اوپر سے اچھاں پیٹا ، وہ  
 اس نری طرح پیچھے گرے اور سر دیوار سے ٹکرایا ، لیکن ٹھہر ہوئی ... سر پہن  
 نہیں ... ہاں انکا ضرور ہوا کہ وقتی طور پر ان کا سر بہت زور سے  
 پکرایا زمین اور آسمان انہیں گھومتے محسوس ہوئے ... خان صاحب نے  
 نیچے سے آکر ایک حالت شیاک کی کمر پر دے دی ، کیونکہ اس کا ڈر  
 اس وقت انپنر جمشید کی طرف تھا وہ حرکت کر گیا ، لیکن بھر سنبھل کر پڑا اور  
 ایک مٹا ان کی ٹھوڑی پر چڑھ دیا ، انہوں نے اس ٹکے سے نیچے کی پاری  
 کوشش کی ، لیکن ناک ٹکے اور بھر ٹھوڑی کو پکڑ کر بیٹھے پئے گئے ... اب  
 وہ شیاک انپنر جمشید کی طرف نوا تو محمود ، فاروق اور فرزانہ کو سامنے



"تم کس گلی میں ہو..." وہ چہا اور دونوں ہاتھ چلائے۔

تینوں جڑی سے بچے اور ادھر ادھر بکھر گئے... فرزانہ نے اپنا  
پہنا حیرت انگیز کیا اور اس کی کمر کی طرف آگئی... وہ محمود اور فاطمہ کی  
طرف بھاگتا تھا، چنانچہ اس نے اس کی گردن میں دونوں ہاتھ لگا لئے  
اور لٹک گئی... ساتھ ہی پاروں کو کھینچ کر... اس نے سر سے  
لے لیں کیا کہ وہ کسی بہت سخت چیز کو دبا... اس نے اس سے  
دہانے میں نرمی طرح لگا کر رہی ہے... چاہے... چاہے...  
کو ایک زور وار بھٹا دیا اور فرزانہ کو اڑتی ہوئی سامنے دلی دھار سے  
چا کر... اس کے منہ سے ایک دل طراش چل اٹلی اور سانس ہوگی  
محمود اور فاطمہ نے اس کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا... یہ وقت  
آنکھ اٹھا کر دیکھنے کا تھا بھی نہیں... محمود کو ایسے میں ہی سوچا... وہ  
جڑی سے بھاگتا اور شیلک کی ہاتھوں میں گھس کر ایک ٹانگ بٹری اور با  
کی جڑی سے اسے کھینچ لیا... شیلک لاکڑا گیا... اب فاروق حرکت  
میں آیا، اس نے دوسری ٹانگ بٹری... اس نے بھر کیا تھا... وہ دھڑام  
سے گرا... اس کے گرنے سے ایک زور وار دھماکا ہوا... اس دھماکے نے  
ہینکلر جمیل کو آنکھیں کھولنے پر مجبور کر دیا... اسی وقت شیلک کی ایک  
لاٹ ٹھوکر کی ایک ہڈی پر لگی، کیونکہ گرنے کے بعد اس نے بھٹا مار کر  
پنی ٹانگ جھڑائی تھی... فوراً ہی دوسری لاٹ فاروق کے پیٹ میں لگی

دونوں نرمی طرح بچے گئے... اسٹے میں ہینکلر جمیل اٹھ بچے تھے...  
"محمود نے بھرتے آئے... اب... اب... اب... اب... اب... اب...  
شیلک کو اٹھا لیا... شیلک نے بہت کوشش کی... ان کے ہاتھوں سے ہی  
جانتے تھے... جانتے تھے... جانتے تھے... جانتے تھے... جانتے تھے...  
سے قہ نہ سکا اور ان کے سر سے بھڑ بھڑا گیا... اب ہینکلر جمیل پھر  
کاٹ رہے تھے اور شیلک ان کے ہاتھوں پر پکڑا رہا تھا... آخر انہوں  
نے... اسے... اسے... اسے... اسے... اسے... اسے...  
والی چلنے والی پیدا کر دی... جب انہوں نے اس کے جسم میں حرکت  
سے... اسے... اسے... اسے... اسے... اسے... اسے...  
اس وقت... اب... اب... اب... اب... اب... اب...  
میں لٹک رہی ہوں جمیل... ان تینوں کی خبر لو..."

اب انہوں نے محمود، فاطمہ اور فرزانہ کا ہاتھ پا اور مطمئن  
انداز میں بولے

"یہ بھی لٹک ہی ہیں... ڈلی ضرور ہو گئے ہیں..."

پھر اسی وقت دروازے کی گھنٹی بجی

"میں ذرا دروازہ کھول آؤں..." ہینکلر جمیل بولے۔

"نہیں جمیل... تم یہیں قیام کرو... کہیں یہ پھر بھڑی میں نہ

آجائے... میں دیکھتا ہوں... دروازے پر کون ہے..."

"میں بھڑی دیکھ کر کھولنے سے پہلے یہ ضرور معلوم کر لیجئے گا کہ کون

سے

میں صید ہے۔

جدی خان صاحب، خان دہقان اور اکرام کے ساتھ اندر داخل ہوئے ان کے پیچھے خان صاحب کے پڑوسی بھی تھے۔  
"تو تم پہنچ ہی گئے خان دہقان..." انہیں جھپٹ کر کہے۔

"ہاں، ابھی سے رہا نہیں گیا، تاہم میں پھر وہ جگہ پر واپس ہوا تھا۔ تاکہ خان صاحب کو کوئی خطرہ لاحق نہ ہو جائے..." خان دہقان بولے۔

"یہاں تو ہر طرف خطرہ ہی خطرہ تھا خان صاحب..." اسی آئی جی صاحب مسکرائے۔

"لہذا کا شکر ہے... اب خطرہ ختم کیا..." محمود کی آواز سنائی دی۔

"اور ہے... تم ہوش میں آ گئے۔"

"اب اور کتنی دیر ہے ہوش رہیں، اس رو لیے کافی ہے ہوش

قادران چمک کر بولے۔

"تو یہ ہے تمہاری زبان سے..." ان حالات میں بھی چمکے نہیں ہوئے۔ "لہذا انہوں نے کڑوا سا منہ بنایا۔

"وہ زبان ہی کیا جو بھوسہ جاتے..." قادران مسکرایا۔

"آخر یہ کیسے اپنے انہام کو پہنچا..." مجرم جیسے موت کے گھاٹ

... تباہی خود کا ہوئی آگیا..." انہیں جھپٹ کر بولے۔

"اھل... کیا آپ باقی لوگوں کو وہیں چھوڑ آئے ہیں؟"

"ہاں بھئی... ان سب کو ساتھ کس طرح لے سکتا تھا..."

"خیر... سب سے پہلے انہیں ٹھہریٹ کی اطلاع دے دی

جاسکے۔ وہ بہت گرم ہوئے ہوں گے..."

... یہ تو...

میں فون کر آتا ہوں..." اکرام نے کہا اور جدی جلدی قدم

اٹھاتے چلے۔

میں ہی وقت میں وہاں سے تین... دی... وہ جدی سے اس

نظر سے...

انہیں جھپٹ کر... میری ایک ہاتھ دلو گے..." اس کے ہونٹ

تھکے۔

کچھ نہیں کہہ سکا... ہاتھ ہٹاؤ..." انہوں نے کہا۔

"نہیں، پہلے دھم کر دو... میں بھگ لو... یہ میری آخری خواہش

ہے اور کسی بھی حکومت میں چلے جاؤ... مجرم کی آخری خواہش کا ضرور

انتہائی خیال ہے۔"

اگر تمہاری خواہش چاہے ہوئی تو میں ضرور مانوں گا... دہرا کرنا

... یہ تو...

تو مجرم... میں اس پر دھم کھڑے ہوتا رہا ہوں... تم میرے دل

میں ایک کون 'تار دو'۔

کون... یا مطلب

"میں جیل کی زندگی نہیں گزار سکتا... زندگی میں ایک بار بھی نہیں  
نہیں گیا... میں نے بہت محنت کی ہے... کبھی کسی کا علم نہیں مانا...  
لہذا اب بھی میں کسی کا علم نہیں مان سکتا... لہذا ہر جگہ ہے کہ تم میرا  
کام تمام کر دو۔"

"ابھوس... یہ ممکن نہیں... میں ایسا نہیں کر سکتا... ہاں مے نے  
کے دوران تم میرے ہاتھوں مر جاتے تو اور بات تھی... ٹھیک...  
کسی طرح ہاتھ لگاؤں... اب تو تم نے ہمارے ملک کی بات میں  
مقدمہ چلے گا اور قانون جو فیصلہ سناے گا، اس پر عمل کیا جائے گا...  
پھر شاید بڑے۔"

"بہت... بات دراصل یہ ہے کہ... کہ میں... میں... میں...  
بکرا کر دو کہ

"ہاں ہاں... کہہ... "ابھوس نے فوراً کہا۔

"بات دراصل یہ ہے کہ میں چھانک سے بہت ڈرتا ہوں  
ہمارے ملک میں مجرم کو ایک کمرے میں بند کر کے پھڑو دی جاتی  
ہے... کچھ ملکوں میں بجلی کی کڑی پر بند کر دیا جاتا ہے، لیکن  
تمہارے ملک میں سزائے موت کا طریقہ پھانسی ہے اور یہ طریقہ بہت  
خوفناک ہے... آف۔"

"لیکن سسر خیاک... یہ طریقہ ہزاروں انسانوں کو دس سال تک  
ایک زمین روز شہر میں قید رکھنے سے زیادہ خوفناک نہیں ہے... کیونکہ اس  
طرح تو زیادہ سے زیادہ تین مہینے میں آدمی کا کام تمام ہو جاتا ہے...  
لیکن تم نے دس سال تک لوگوں کو اپنا پاؤں دھڑلے پر مجبور کر دینے کا  
پروگرام بنایا تو... خوفناک طریقہ کون سا ہوا... "ابھوس ہمیشہ سے طنز  
لچے میں کہا۔

خیاک کے منہ سے ایک لفظ نہ نکل سکا... کھلکھلے ہنسنے کی  
طرف دیکھتا رہا اور پھر اس کا سر جھک گیا  
"جو بات کہہ میں نہیں آئی کہ تم لوگ اس طرح کے معاملے میں کس  
طرح سے کام لے رہے ہو۔"

"دنیا میں اس طرح سے نہ جانے کتنے سر جھکے ہیں جو اپنے وطن  
کی خاطر ساری زندگی وطن ملک میں گزار دیتے ہیں، اب ان کے  
بارے میں کوئی کس طرح ملک کر سکتا ہے... خود تمہارے ملک میں کچھ  
یہ... نہیں جیسا... جن کو ہم نے بہت پھوٹی سی عمر میں اور بھیج دیا تو  
اب وہ تمہارے ملک میں بڑے بڑے مجرموں پر مقرر ہیں... تمہارے  
فرشتوں کو بھی خبر نہیں ہو سکتی کہ وہ کون ہیں... اور وہ ہمارے ملک کے  
بے جا سزا کرتے ہیں۔

"ہاں... یہ بات ٹھیک ہے... "ابھوس نے تسلیم کیا۔

اس وقت وہ... ن... ممتی گئی... پہلے خانہ رمان کے گھر میں

روہ جانے والے لوگ پہنچے، پھر آئی جی صاحب اور دوسرے آفیسر آئے اور ان کے بعد اخباری رپورٹر... انھیں دیکھ کر فاروق نے بے چارگی کے عالم میں کہا:

"لیجئے... ایک ہی کہیں کے دوران دوسری بار اخباری رپورٹروں سے ملاقات کیجئے... ان لوگوں کو بھی میں ہم ہی مل سکے ہیں۔"

اس کا اہواز ایسا تھا کہ اخباری رپورٹر بھی مسکرائے بغیر نہ رہ سکے... فون کے چار چوڑے دیے گئے... ایسے میں فردا نے شیاک سے سوال کیا:

"سٹر شیاک... اس زمین دوز شہر کا کیا نام؟"

"وہ تار ہو گیا... افسوس..." اس نے حسرت زدہ لہجے میں کہا۔

"لیکن اگر وہ تار نہ ہو تو بھی کیا آپ لوگ اس شہر میں پناہ

لینے کے بعد موت سے بچ سکتے تھے۔"

"م... موت سے... شیاک بھلا یا۔"

"ہاں اپوری دنیا میں ہر جگہ کے معاملے میں شک کیا جاسکتا

ہے... دیر بے لوگ یہاں تک کہتے ہیں خدا نہیں ہے، لیکن وہ بھی اس

بات سے انکار نہیں کر سکتے کہ ایک دن انھیں مرنا تو بہر حال چاہیے گا۔

گویا موت سے زیادہ قیمتی چیز کوئی نہیں، پھر آخر اس قسم کے منصوبے

آپ لوگوں کو موت سے کس طرح بچا سکتے ہیں۔"

"موت سے نہیں... مالی جنگ سے..." شیاک نے براہِ راست

بتایا۔

"مالی جنگ کے موافق پر جن لوگوں کو موت آتی ہوگی، وہ ہر

حال میں سر کر رہیں گے... انھیں موت سے کوئی نہیں بچا سکتا۔"

"چشم لوگوں کا نظریہ ہے... ہمارا نہیں..." اس نے بھرا کر

کہا۔

"بہر حال یہ طے ہے کہ موت سے کوئی نہیں بچ سکتا..." محمود

کہا۔

"اگر سے ملک کے سائنسدان موت پر بھی فتح حاصل کرنے کی

کوشش کر رہے ہیں..." شیاک نے غرور لہجے میں کہا۔

"ناہوش... یہ نہیں ہو سکتا۔"

"تمہارے خیال میں نہیں ہو سکتا... ہمارے سائنسدان پر امید

ہی۔ تم لوگ بڑے امیدوار ہیں لہجے میں ہو کہ اس مسئلے میں تمہارے ملک کے

سائنس دان کوئی کوشش مرے سے نہیں کر رہے۔"

"اور ہم کر بھی نہیں سکتے، کیونکہ اللہ تعالیٰ اپنے کلام پاک میں

فرماتے ہیں کہ موت کا ذائقہ ہر جاندار کو چکھنا ہے... اس واضح اعلان

کے بعد ہم لوگ کس طرح کوشش کر سکتے ہیں۔"

"میں اس بحث میں نہیں پڑا چاہتا۔"

"خیر کوئی بات نہیں... آپ ٹیبل جانے کی بحث میں تو پڑ سکتے

ہیں، لیکن یہ بحث ہم نہیں... آپ کے ٹیبل کے سامنے آپ سے کریں



"آپ کا خیال بالکل درست ہے... وہ نہ صرف بگڑ چکا ہے۔  
بلکہ ہم سے گھر بھی لے چکا ہے۔" انہوں نے دلی آواز میں کہا۔  
"اوہ... تو پھر..." ماسٹر بھکا کر رہ گیا۔

"تو پھر یہ کہ ہم نے اسے قابو میں کر لیا ہے۔"  
"اوہ..." دوسری طرف سے قمر مندانہ لہجے میں کہا گیا۔  
"کیوں دوست... آپ فکر مند کیوں ہو گئے؟"  
"اس لیے کہ..." اور ماسٹر کی آواز سرگوشی میں بدل گئی... وہ  
اس بات کو غور سے سننے لگے... اور پھر ریسپونڈ رکھ کر شیشیاک کی طرف  
ترے ہی حے کہ وہ مہزادام سے گرا اور سانسٹ ہو گیا۔  
"ارے... اسے کیا ہوا؟" محمود نے پوچھا کر کہا۔  
"شاید سندے سے ہارٹ ملل ہو گیا۔"  
"خانہ دھوین نے آگے بڑھ کر اسے دیکھا چاہا:  
"فیس خانہ دھوین... کہیں یہ کرنے کر رہا ہو۔"  
"اوہ ہاں۔"

"وہ اس کے بچے چلنے یا ہوش میں آنے کا انتظار کرتے رہے۔  
اور آخر انہیں جنک کر دیکھا پڑا... شیشیاک کے دل کی حرکت بند تھی۔  
نہیں بھی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔

"ارے... یہ تو شاید مر گیا۔" پروفیسر واؤڈ بولے۔  
"جیسا ہی معلوم ہوتا ہے... خیر کوئی بات نہیں، ہم اس کے کفن

کے... اور ہاں... یہ منصوبہ کیا پھر شروع کیا جائے گا۔"  
"ہاں بالکل... ہم اس پروگرام سے باز نہیں آئیں گے۔"  
"ہاں اللہ رحم... " فاروق نے پوچھا کر کہا۔  
"کوئی پروگرام... ہم بھی ایسے منصوبے کا بڑا غرق کرنے کے  
لیے ہر دم تیار ہیں۔"

میں اس وقت فون کی گھنٹی بجی... اسپیکٹر مشین نے ریسپونڈ آواز کر  
کان سے نکلی... دوسری طرف سے آپ بیل ریل رہا تھا۔  
"اسپیکٹر مشین چلنے... دفتر سے معلوم ہوا کہ آپ اس وقت وی  
آئی بی صاحب کے گھر میں ہیں... آپ کا فون ہے... انتہا ہے۔"

"اوہ اچھا... ملا دیجیے۔"  
جلدی انہوں نے ماسٹر کی آواز سنی۔  
"آپ میری آواز تو پہچان چکے ہوں گے۔"  
"ہاں دوست... مجھے خوشی محسوس ہو رہی ہے آپ کی آواز سن  
کر۔"

"میں نے اہم ضرورت کے تحت فون کیا ہے... آپ شیشیاک کی  
ماراٹ سے واقف نہیں... اس بڑی ناکامی کے بعد وہ آپ لوگوں سے  
اور پھر مجھ سے انتقام لینے ضرور آئے گا... یہ بھی ہو سکتا ہے کہ میری  
طرف پہلے آئے... ہوشیار رہیے گا، بلکہ میرا تو خیال ہے... وہ بگڑ چکا  
ہوگا۔"



دل کا انتظام کر دیتے ہیں ... اکرام ایپولینس کے بچے فون کر رہے اور  
ہاں ... اس کے ہاتھ میں ہتھکڑیاں ڈال دو۔"

"جی کیا فرمایا ... ہتھکڑیاں ڈال دوں ... اس کی کیا ضرورت  
ہے۔"

"اس کی ضرورت ہے اکرام ... جلدی کرو۔" انہوں نے گھبرا  
کر کہا۔

اکرام اور دوسروں نے انہیں حیرت بھری نظروں سے دیکھا ... اور  
پھر اکرام نے اس کے دونوں ہاتھوں میں ہتھکڑیاں پٹا دی۔

"اکرام ... کیا فوری طور پر جڑیوں کا بندوبست نہیں ہو سکتا۔"  
"جڑیوں کا ... ان کی کیا ضرورت پڑے گی۔" اکرام نے حیران  
ہو کر کہا۔

"ضرورت ہے اکرام ... جلدی کرو۔"

سب حیران تھے کہ اسپیکر جمعیہ کو یہ کیا کیا ہے ... ایک ہاتھ بے  
ہوش یا سرے کے قریب آدنی کے ہاتھوں میں اڈل تو ہتھکڑیاں ہی  
پہنانے کی ضرورت نہیں تھی، دوسرے یہ کہ ہتھکڑیاں پہنانے کے بعد  
اب جڑیوں کی کیا ضرورت ... لیکن سب حیران تھے، کیونکہ جانتے  
تھے ... ان کا کوئی کام بھی بچاؤ نہیں ہوتا۔

اور پھر اکرام نے جڑیاں بھی منگوا لیں اور شیلک کے پاؤں میں  
ڈال دی گئیں۔

"نہیں ... یہ ٹھیک ہے ... اسے ہمیں سے جیل کی کٹھری میں پہنچا  
دیں۔"

"جی کیا فرمایا ... جیل کی کٹھری میں پہنچا دیں، لیکن اسے تو  
ہسپتال سے جانا چاہیے۔" فاروقی پرورد۔

"نہیں بھئی ... اس کی ضرورت نہیں، ابھی ابھی مجھ سے ماسٹر نے  
فون پر بات کی تھی ... اور یہ درست ہے کہا کہ میں اس وقت ماسٹر کا  
فون نہ آجاتا تو شیلک قتل کیا تھا، کیونکہ ہم اسے ہسپتال کی طرف روانہ  
کر دیتے اور یہ راستے سے ہی غائب ہو جاتا ... دراصل یہ عیسائی دم کا  
باہر ہے ... اس نے اپنا سانس اس طرح روک رکھا ہے کہ دل کی  
دھڑکن اور نبض بھی محسوس نہیں ہو پا رہی ... یہی خبر ماسٹر نے مجھے دی  
تھی ... اسی لیے میں نے ہتھکڑیاں اور جڑیوں کا انتظام کیا ہے۔"

"اودا" وہ دھتک سے رہ گئے۔

اور پھر شیلک نے آنکھیں کھول دیں، غور غور نظروں سے سب کو  
دیکھا اور پھر غرا کر کہنے لگا:

کوئی بات نہیں ... دیکھ لوں گا اس ماسٹر کے بچے کو بھی جس نے  
میرے فرار کے ارکان کو ختم کر دیا اور میں دیکھ لوں گا تم لوگوں کو بھی ...  
اسے گتہ کر ... تمہاری جیل کی سلاخیں مجھے زیادہ دیر تک اپنے اندر نہیں  
رکھ سکتیں ... وہ خود بخود میرا راستہ چھوڑ دیں گی۔"  
اس کے الفاظ نے سنی کہ ہر دوڑا دنیا۔

”بب۔ بہت اچھا۔ ہم دیکھ لیں گے۔ آپ فکر نہ کریں۔۔۔  
 انکی باتیں دیکھنے کے ہم بہت بڑے سنی ہیں یا چوں کہ میں نے انکی  
 باتوں کا اور ہمارا چولی دامن کا ساتھ ہے۔۔۔ میری فرما کر فرار ہونے  
 سے پہلے اخراج سرحد دے دیکھے گا۔ تاکہ ہم اور بھی واضح طور پر دیکھ  
 لیں۔۔۔ یک چتر جینکوں کا بندوبست بھی پہلے سے کر لیں۔ کیوں نہیں۔۔۔  
 ٹھیک ہے نا۔۔۔“ قاریق شروع انداز میں رستے بغیر کہتا چلا گیا۔  
 ”ٹھیک تو صرف یہ ہے کہ ہمیں تمام کام چھوڑ کر تھوڑی دیر کا  
 بندوبست کرنا چاہیے۔“ فرزانہ نے جمل بھیج کر کہا۔  
 ”بالکل ٹھیک۔۔۔ میں تھوڑی تاخیر کرتا ہوں۔۔۔“ عہدہ طویل ہو کر

۱۰۰۔

”اس سے پہلے کہ یہ دونوں میرے خلاف ہاتھ دھو کر  
 کر لیں، مجھے یہاں سے جیل دینا چاہیے۔“ یہ کہہ کر قاریق ہٹا کر  
 اٹھا۔۔۔ اس کا سر فرزانہ کی تھوڑی سے گھٹا۔ فرزانہ محمود پر ہنس مچی اور  
 وہاں موجود سب لوگ انہیں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتے رہے۔

☆ ☆ ☆ ☆

SCANNED AND UPLOADED  
 BY

BILAL (Inspector)